

كُلُّهُ لَيْسَ تَوَكَّلَ لَازِمٌ يَخْلُوعُ جِزْ أَلَا يَخْلُوعُ

الحمد لله که این کتاب جواب به امداد عالینا جلالت آفتاب لاریجانی در و ام آقا لاله العالی

الموسوم به



تالیف علامه آقامیرزا محمد زکابنی مترجمه مولوی حکیم میرزا در علی صاحب رعد

کتابخانه حیاتیه، بازار حیاتیه، آبادکن، مطبعه رشاد

مدرّس رعد طیب و هم منصّب ار
۱۳۵۰ هـ



شیر رعد و موجز یان کار است
۱۳۵۰ هـ

ترجمہ صالما بسم اللہ الرحمن الرحیم حصہ سوم

اوال میرزا ابوالقاسم قمی میرزا ابوالقاسم بن آخو الحسن جیلانی رشتی عالم محقق و مدق علامہ فہامہ از بہ اہل زمان افتد معاصرین رئیس الامیہ۔ آپ رشتی تھے تحصیل علم کیے اصفہان میں آئے میرزا حبیب اللہ اور میرزا ہدایت اللہ سے کہ آپ کے جد و اوری تھے تحصیل علم فرمائی۔ آقا سید حسین خوانساری سے علم فقہ حاصل کیا آپ کی تالیف مشہور مثل کشکول شیخ بھائی ہے اس کا نام۔ زہد و عبادت ہے باقی تالیفات یہ ہیں۔ قوانین الاصول ۲ جلد مرشد العلوم غنائم الایام و مناجیح الاحکام فقہ میں معین الخواص جوابات مسائل ۳ جلد رسالہ فقہ آپ کے استاد آقا سید حسین خوانساری اعظم فقہائے عصر سے تھے۔ صاحب رسالہ علم رجال ہیں۔ اور مشایخ سے صاحب اجازہ۔ اسکے بعد میرزا زیارت عتبات عالیات سے مشرف ہو کر آقا محمد باقر بھبھانی کے شاگرد ہوئے تاہنکہ ان سے اجازہ حاصل کیا۔ ابتداء حال میں معروفات سے بسر ہوتی تھی آپ کے استاد آقا محمد باقر نماز جماعت اور نیابت نفیس نفیس ادا فرماتے تھے اسکی تنخواہ آپ کو دیتے تھے کہ فراغ البی سے علم حاصل کریں۔ مشہور ہے کہ میرزا بعد وفات آقا محمد باقر کر بلائے معلے میں گئے اولاً استاد کے گھر پر جا کر آستان بوسی کی اسکے بعد

زیارت امام علیہ السلام سے مشرف ہوئے تحصیل علم کے بعد اپنے والد کے وطن میں آئے
 اور دروہ باغ میں چند روز قیام رہا چونکہ وہ قریہ چھوٹا تھا اسباب معاش تنگ ہونے سے
 دوسرے قریہ میں گئے اس کے باعث حاجی محمد سلطان ہوئے یہاں دو شخص آپ کے
 شاگرد تھے۔ حاجی صاحب کے بھائی میرزا ہدایت اللہ۔ علی دوست خاں ولد حاجی
 طاہر خاں۔ خود منطق پڑھتے تھے لیکن اہل قریہ کو آپ کی قدر نہ تھی۔ آپ کے مخالف ملاے
 دہقانے اہل قریہ سے کہا تم میرزا سے کہو۔ مار۔ لکھیں۔ انھوں نے آپ سے کہا۔ آپ نے
 لکھا۔ مار۔ یعنی م۔ مار۔ ملاے دہقانے سانپ کی شکل بنائی سرگندہ و دنبالہ باریک اور
 اہل قریہ سے کہا تم خود انصافا کہو شکل سانپ کی یہ ہے یا وہ ہے جو میرزا نے لکھی ہے چونکہ
 وہ سب جاہل تھے۔ ملاے دہقانے کی تصویر مار پسند کی۔ ایضا۔ ایک دن دو شخص میرزا کی
 خدمت میں حاضر ہوئے۔ ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ اس شخص سے حدت مادر ہوا ہے
 مدعی علیہ نے انکار کیا۔ میرزا نے جب یہ حال دیکھا دست و عا بلند کئے۔ اور کہا خداوند
 اس سے زیادہ میری ذلت نہ ہو۔ بقول مؤلف سے مرغ دم سوئے شہر و سر سوئے وہ
 دم آن مرغ از سر او بہ پڑ بقول مولوی روم سے وہ مرد و مرد را حق کند مرد را
 بے عقل و بے رونق کند پڑ اس حال کے بعد آپ اصفہان کی طرف روانہ ہوئے وہاں بھی
 بعض علماء دنیا نے آپ کی امانت کی اس لئے وہاں سے شیراز میں دو تین سال تک قیام
 کیا اس وقت کریم خان سلطان تھے یہاں شیخ مفید اور ان کے والد نے آپ کی امانت کی دوسرے تو ہونا
 دیئے۔ آپ نے کتابیں خریدیں اور آخر بلکہ قم میں آگئے۔ بضمون فان مع العصر یسیر۔
 و... یا علی اللہ الا ان یتم ذرہ۔ و۔ ان اللہ لا یضیع اجر الحسینین خلاق عالم نے وسعت کوزی
 عطا فرمائی۔ صاحب تالیف و تصنیف و مقابلہ و تدریس اور قبول خاص و عام ہوئی نماز جمعہ و
 جامعہ پڑھاتے تھے استفادہ کے جوابات لکھتے تھے آپ کا فتویٰ ہے کہ شمش مطبوخ حرام
 ہے ایسا جائز سمجھتے تھے کہ مقلد برائے مجتہد خود مراعات کرے۔ آپ کا دفن قبرستان بزرگ قم ہے

جس زمانہ میں مولف قم میں تھا میرزا کے مقبرے میں کتاب قوانین پڑھاتا تھا۔ قبر مبارک پر وہی کتاب رکھتا تھا۔ رضی اللہ عنہ۔ مرحوم کو آقا محمد باقر جہانی اور آقا سید محمد باقر وغیرہ سے اجازت حاصل تھی۔ اس کتاب کے مولف کو حاجی ملا محمد صالح برغانی سے معلوم ہوا ہے کہ میرزا نے قمی نے قوانین الاصول کی تالیف میں اس قدر فکر کی ہے کہ نقل و نقل سے طبعی ہوگئی ہوگی۔

اموال شیخ جعفر نجفی | شیخ جعفر بن شیخ خضر نجفی۔ عالم اذخر۔ استاد اکبر مہر سپہر قضاہت و جلالہ فلک زہادت و تقاوت۔ رئیس ارباب عبادت صاحب کرامت

نادر زمان عجوبہ دوراں۔ انصاف تو یہ ہے کہ اعلیٰ فروع میں زمانہ غیبت مصحوم سے اب تک تحت قبہ فلک قمرانہ شیخ جعفر کے دائرہ وجود میں دوسرے کثر ثابت قدم رہے تفسیر و فہم میں حکم شہید اول ہے چنانچہ آپ خود فرماتے ہیں۔ الفقہ باقی علی بکار تہ لم یسہد الا انا والشہید و لدی موسیٰ۔ آپ کا علم فقہ کتاب کشف الغطاء سے ظاہر ہے اور شہید اول کے معلومات فقہ کتاب قواعد شہید سے واضح ہے آپ کے بعد آپ کے فرزند اکبر جانشین ہوئے آپ بھی فقیہ اور فرید اور مثل اپنے والد کے تھے تحقیق و تدقیق سے پڑھاتے تھے۔ جب ان کا بھی انتقال ہوا تو شیخ کے فرزند جعفر جانشین ہوئے اور بہت شاگرد حاضر خدمت رہتے تھے۔ آپ کو محقق ثالث کہتے تھے آپ بھی مثل اپنے والد کے وحید عصر تھے۔ اس کا ثبوت کتاب عناوین ہے۔ تالیف سید قنوج بن علی مراغی اس کے مولف شیخ موسیٰ اور شیخ علی کے شاگرد تھے۔ یہ کتاب قواعد شہید سے بہتر ہے۔ اس میں اکثر تحقیقات شیخ علی اور شیخ موسیٰ ہیں صاحب عناوین نے خود اس مضمون کا اقرار کیا ہے۔

آقا سید ابراہیم تحقیق و تدقیق میں او مدراں تھے ^{۱۴} سرورہ اکیب شیخ علی کی مجلس میں حاضر تھے جو وقت شیخ علی اپنے بھائی کے بعد والد کے جانشین ہوئے ان کے چھوٹے بھائی شیخ من نے کہا کہ والد کی وصیت یہ تھی کہ اولاد میں سے جو افتد ہو ان کا جانشین ہو میں تم سے

زیادہ افقہ ہوں یہ سن کر شیخ علی نے کہا کہ ایلو میں نہت اشرف سے کربلائے معلیٰ جانا
ہوں میرے جانے کے بعد اگر طلب یہاں رہیں اور تمہاری مجلس درس میں حاضر ہوں تو
بیشک تم افقہ ہو شیخ حن نے بھی یہ کلام قبول کیا شیخ کے جاتے ہی سب طلب کربلائے معلیٰ
چلے گئے شیخ حن کے پاس ایک شاگرد بھی باقی نہ رہا۔ یہ حال دیکھ کر خود شیخ بھی کربلائے معلیٰ
میں گئے اور اپنے بھائی کو لاکر والد کی جائے پر بٹھایا۔ اور خود حل میں گئے۔ یہاں ایک مسجد
تھی جس میں شیعہ نماز پڑھتے تھے۔ اور شیخ حن امامت کرتے تھے اکثر عورتیں حاضر نماز رہتی
تھیں۔ ایک دن ظہر کی نماز پڑھائی صفوف زنانہ سے صدائے حدت بلند ہوئی شیخ نے
اتحاد آسان کی طرف بلند کئے اور کہا خداوند امتدادی عورتیں ہیں اور وہ بھی ایسی تھوڑے
عرصہ کے بعد شیخ علی کا انتقال ہوا اور شیخ حن جانشین ہو کر تدریس میں مصروف ہو گئے۔

شیخ جعفر فرماتے تھے کہ میں نے کوئی حرام دعوت نہیں کہا کی ہے جو وقت آپ وارد
اصفہان ہوئے۔ عبداللہ خاں امین اللہ نے آپ کی دعوت کی۔ ہر ایک قسم کے مال
سے کہا بچو! ایسا بعد طعام شیخ سے کہا یہ تمام مال حرام و جہ عیشہ وال کرک تھا آپ نے
کہا کرک و وجہ عیشہ بھول المالک ہیں۔ بھول المالک مجھ پر حلال ہے۔ تجھ پر حرام حضرت
جو وقت طعام اولاد و اخاد کو جمع کرتے تھے ایک دو ساعت تک افقہ کی بحث رہتی تھی۔
اسی وجہ سے آپ کی اولاد میں مرد و عورت سب نفیہ بین آپ نے اپنا کتاب خانہ بھی افقہ
اولاد کے لئے وقف کیا تھا۔ مؤلف کتاب (یہ سننے مؤلف کتاب قصص العلماء) چند روز
شیخ حن کی مجلس درس میں حاضر رہتا تھا۔ مرحوم شیخ جعفر کی عادت تھی کہ ہر شب
عیال و اطفال کو بیدار کرتے تھے اور کہتے تھے انھوں نماز شب پڑھو۔ شیخ حن کہتے تھے کہ میں
اس وقت کم سن تھا۔ اکثر غنید کا علیہ رہتا تھا جب والد مرحوم میرے قریب آ جاتے میں
کہتا اللہ اکبر جس سے تاریکی شب میں انکو معلوم ہو کہ میں مشغول نماز ہوں جب آپ مجھ سے
خاطر جمع ہو کر دوسروں کو بیدار کرنے جاتے تھے میں سو جاتا تھا۔ جو وقت میر محمد علی باب نے

دو شخصوں کے ہات سے اپنا جلی قرآن بغداد میں روانہ کیا تھا۔ بادشاہ بغداد نے کتاب لیکر
 ان دونوں کو قید اور مجلس مناظرہ مقرر کی۔ ایک تخت رواں بخت اشرف میں شیخ حسن
 کے لئے روانہ کیا اور ایک تخت مولف کے استاد آقا سید ابراہیم کے لئے کربلائے معلیٰ
 میں اس طرح دونوں بزرگواروں کو طلب کیا۔ بروز مقررہ علمائے خاص و عام حاضر ہوئے
 علمائے عامہ نے کہا یہ قرآن بدعت ہے لانے والا دین میں مبدع و مفسد فی الارض ہے
 اس کا قتل لازم ہے۔ شیخ حسن نے کہا یہ کتاب قرطاس ہے ولا عمل لقرطاس لیکن آیہ فلیکتب
 بینکم کاتب و آیہ ولیمملک ولیہ معمول اس پر ہے کہ صاحب کتب کو جب خط اپنا ملو غا طر ہے
 اور علم حاصل ہوا اور شہادت بھی ادا کرے نہایت کتب بنفسہ حجت ہو یہ دونفر کہ لانے والے
 اس کتاب کے ہیں عالم نہیں ہیں اس سے کہ جو کچھ کتاب میں ہے۔ اس کے مطالب کا بھی اعتقاد
 نہیں ہے۔ ان کو طلب فرما کر اعتقاد دریافت فرمائیے۔ اس کے بعد دونوں قید ہو گئے
 طلبی ہوئی اعتقادات دریافت کئے گئے انھوں نے کہا جو کچھ اس کتاب میں وہ نامعلوم ہو یا
 اعتقاد میں عام مسلمانوں کے ہے۔ شیخ نے کہا ان کا قتل کس طرح روا ہو سکتا ہے۔ یہ ایلمی ہیں۔
 آقا سید ابراہیم نے بھی اس کی تصدیق فرمائی۔ بادشاہ نے کتاب لے لی۔ اور دونوں
 قیدیوں کو آزاد کر دیا۔ شیخ صاحب رسید صاحب کی خدمت میں حیدرہ پیش کیا سید آقا کو ایک
 گھڑی ساٹھ توماں کی ملی۔ اور اعزاز و اکرام سے روانہ کیا۔ ایک وقت شیخ حسن کا ظہن کی
 زیارت کو گئے تھے۔ جو وقت حرم سے باہر نکلے آواز غنا محسوس ہوئی۔ آپ آگے نہ بڑھے
 وہیں سے مراجعت فرمائی۔ ابن طوسی نے میرزا محیط سے پوچھا آپ کے شیخ نے مراجعت کیوں
 کی۔ میرزا نے کہا انکے مذہب میں غنا جائز نہیں۔ ابن طوسی نے کہا شاید تمہارے شیخ نے
 قرآن شریف نہیں پڑھی۔ سورۃ جمعہ میں خداوند عالم ارشاد فرماتا ہے۔ قُلْ مَا عِندَ اللَّهِ
 خَيْرٌ مِنَ اللّٰهِ وَمِنَ الْعِبَادَةِ اس کلام سے مستفاد ہوتا ہے کہ ہمیں خیریت اور حسن ہے جس
 طرح ظاہر ہے اگرچہ ما عند اللہ ہو سے احسن و بہتر ہے۔ اس لئے کہ خیر افضل و تفضیل ہے اور

افضل و تفصیل و دلالت ہے مشارکت مفصل پر اور مفصل علیہ منہ اصل فعل ہیں۔ میرزا محیط اس کے جواب سے عاجز ہوا مؤلف کتاب نے اس کا جواب مشکلات العلوم میں لکھا ہے جلد اول تفسیر میں بھی اس کی توضیح کی ہے ایک ان میں سے یہ ہے درجہ و ازمنہ تعینیت ہے اور از کتاب اس کا خالی تکلف اور صوبت سے نہیں دیگر اینکه من باعتبار مخاطبین ہے اور کلام جائے خبری اس کا صاف ہے۔ مخاطبین کا اعتقاد من لہو پر تھا و غیر ذلک من الاجماع اس مقام میں دو سرا سوال بھی وارد ہے کہ کس لئے خدا نے تجارت کو مقدم رکھا اور آخر میں لہو کو مقدم کیا۔ و اذ اذ او ايجادا او لھوا۔ اس کے جوابات ہی اسی کتاب میں لکھے گئے۔ ایک جواب یہ ہے کہ یہ کلام ترقی ہے ادنیٰ سے بڑی۔ ابن طوسی نے حالت نزع میں کہا کہ میری وفات کے بعد بلا فاصلہ میرا وصیت نامہ دیکھو اور اس پر عمل کرو میرے سر کے نیچے موجود ہے ان کی وفات کے بعد وصیت نامہ دیکھا گیا لکھا تھا۔ میں گواہی دیتا ہوں خدا کی وحدانیت اور خاتم النبیین کی رسالت پر اور اعتقاد رکھتا ہوں امیر المومنین کی خلافت بلا فصل پر اور آپ کے گیارہ فرزندان ام برحق ہیں لہذا میرا غسل و کفن و نماز بطریق شیعہ ہو۔ بعض کا قول ہے کہ آقاؑ نے در بندگی کی فیض صحبت سے ابن طوسی شیعہ ہو گئے تھے۔ واللہ العالم۔

شیخ حسن نے فقہ میں خوب کتاب لکھی ہے مؤلف جس وقت کتاب صوم لکھ رہا تھا۔ اسی کتاب سے تائید ملی تھی۔ آپ کا فتویٰ ہے کہ حد کا دھواں کہینا مفسد صوم نہیں جو اہل عبارت سے ہے لا باطل بہ خان التباک۔

جس سال مؤلف کے استاد آقا سید ابراہیم کا انتقال ہوا اسی سال مرض و بایستگی کا انتقال ہوا۔ آپ کے بعد شیخ مہدی بن شیخ علی جو آپ کے جتنیے اور داماد بھی تھے۔ جانشین ہوئے ان کے بعد جو اس زمانہ میں ہیں شیخ جعفر بن شیخ علی ہیں۔ یہ بھی فقیہ اور استاد فقہ ہیں۔ آپ کا تمام خاندان فقیہ ہے جس وقت ملا علی قاری کی وفات ہوئی سب وصیت لاش کو نجف اشرف

میں لائے چونکہ شخص مشہور و معروف کی لاش کو جو وقت طواف کرتے ہیں خدام زیادہ رقم لیتے
 ہیں۔ لہذا آخوند کی لاش معلوم نہ ہونے کی غرض سے دوسری لاش کیساتھ کجاہ میں رکھ کر لائی گئی
 اس وقت شیخ علی بن جعفر کو رکوع بھی یہ خبر معلوم ہو گئی تو آپ ایک جماعت علماء کے ساتھ علم سیاہ
 لیکر استقبال کے لئے روانہ ہوئے خاص و عام بھی ہمراہ تھے۔ آپ نے حکم دیا کہ آج شہر نجف
 میں دو کانات بند ہوں۔ جو وقت لاش کے قریب آئے تو آخوند کی لاش دریافت کی لایا والوں
 نے کہا یہی لاش ہے جو مقابل دوسری منہش کے اونٹ پر ہے شیخ پر ناگوار گذرا۔ ارشاد کیا
 اور پاس تو ماں دیکر اس لاش کو معروفیت و عزت سے لاتے یہ کھرا اسی وقت تابوت
 میں رکھا اور خود تابوت اٹھایا حکم دیا کہ اہل شہر دستہ دستہ استقبال کریں۔ اسی طرح
 تابوت کو درم میں لے گئے۔ اور بعد طواف حسب وصیت۔ امیر المؤمنین کے نقش کن میں دفن
 کیا۔ مؤلف نے بھی آپ کی قبر کی زیارت کی ہے۔ آخوند ملا علی مؤلف کے والد کے استاد تھے
 مؤلف۔ اس وقت کم سن تھا ایک دن والد کو روتے ہوئے دیکھ کر سبب پوچھا۔ والد نے
 کہا میرے استاد ملا علی کا انتقال ہوا ہے۔ میری آرزو تھی کہ تم جوان ہونے تک وہ زندہ
 رہتے اور تم کو پڑھاتے۔ ایضاً۔ ہمیشہ والد مرحوم مجھ کو وصیت فرماتے تھے کہ لب نہ پڑھنا
 میں خود پڑھ کر بشیان ہوا بلکہ مقول پڑھو۔ مؤلف بعض کے اصرار سے میرزا احمد نیکابنی
 ساکن ملہران سے دو تین ماہ تک علم لب پڑھا تھا اس کے بعد والد کی وصیت کے
 خیال سے اس فن کو ترک کیا اور مقول پڑھنا رہا۔ علم حکمت بھی سیکھا۔ مجملہ ایک تہہ فرقہ کی
 تین قسمیں ہیں اول تاملتس نقیہ استدلال احکام۔ اس باب میں شیخ علی اور استاد مؤلف
 حاجی ملا احمد زرقانی گویا منحصر تھے۔ دوسرے تفریع مالمہ مسائل فقہ اور فرداع کی
 مطابقت قواعد سے اس مقام میں اندیشہ جعفر اور شہید اولی کوئی نبویا میرے تحقیق مایل
 فقہ کہ مقام استدلال میں فتوے کو ہر مسئلہ میں بہ سبب تکثیر اہل بدیہی تھیں اس مقام میں
 کوئی شخص مثل موسس سبحانی آقا محمد باقر کے نہ ہوا۔ مشایخ ابارہ شیخ جعفر آقا محمد باقر

آقا سید مہدی بحر العلوم وغیرہ شیخ جعفر کثیر الاکل تھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ہر
وقت ایک مہینہ تہریزی طہام اور شہور مہینہ پاز اور دس عدد و مرج سیاہ بکری کی نہاری
کے ساتھ کہاتے تھے۔ ہر شب عورت نزدیک رہتی تھی۔ دو ملت شب عبادت کرتے تھے
اکثر اپنا مکان رہن رکھتے تھے۔ اسکی رقم فقیروں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ بلاد ایران سے
خواہ لیکر ملک رہن کرتے تھے۔ سفر میں بھی کینز ساتھ رہتی تھی۔ ایک وقت ارواح وادی السلام
کی زیارت کے لئے آپ جا رہے تھے اور بھی اصحاب ساتھ تھے۔ ان میں میرزا
ابوالحسن ملقب بہ خوش مزہ بھی ہمراہ تھے۔ ایک گدھے پر سوار تھے۔ جسوقت دروازہ سے
باہر ہوئے سب وادی السلام کی طرف جا رہے تھے۔ اور میرزا ابوالحسن دوسری طرف
پلے شیخ جعفر نے کہا اس راستہ سے کہاں جا رہے ہو میرزا نے جواب دیا مجھکو معذرت فرمائیے
میرا دراز گوش مجتہد اور خود رائے ہے۔ وہ جس طرف چاہتا ہے جاتا ہے شیخ کو بے اختیار
ہنسی آئی۔ آپ فرماتے تھے درمیں سو بار کتاب شرایع کا سبق پڑایا ہے۔ فقیہ کو ایسی
مشق چاہیے یہ بھی کہتے تھے کہ اگر فقہ کی تمام کتابیں ہواڈھین میں خفہ و ضبط سے طہارت سے
دیات تک لکھ سکتا ہوں۔ انصاف یہ ہے کہ ایسا ہی تھا۔ آپ کی فقہ کشف الغطا سے
ظاہر ہے۔ مسائل فقہ مثل نگین انگشتی آپ کے ہاتھ میں تھے جس طرف چاہتے تھے پلٹتے
تھے۔ آپ کی کرامت ہے کہ دعا کی تھی ہمیشہ اولاد و اخاد میں فقہ جاری رہے۔ دعا
مقبول ہوئی چنانچہ آپ کا انتقال ہو کر سات سال کا عرصہ ہوا ہے آپ کی اولاد و اخاد
میں حبوبات فقیہ ہیں۔ ایضا کرامت شیخ جعفر جسوقت آپ لاہجان میں تھے ایک شخص نے
تنہائی میں آپ سے بیان کیا کہ میری دو بیبیاں ہیں۔ ایک دن بچل میں ایک حسین عورت
دیکھی اس کو دیکھ کر ڈرتا ہوا چلا تو کون ہے یہاں کیا کرتی ہے اس نے کہا میں دختر جن ہو
تیری عاشق ہوں۔ جب تو گھر میں جائے میرے لئے ایک حجرہ خالی رکھنا۔ اپنی ازواج
سے دور رہنا میں ہر شب تیرے پاس آیا کر دنگی۔ مگر یہ راز کسی سے نہ کہنا۔ ورنہ تجھکو

ہلاک کر دو گئی۔ میں گھر میں آیا تو ہر شب موجود رہتی ہے اس کی مقاربت سے ناتوان
 قریب المرگ ہو گیا ہوں۔ میرے واسطے بہت مال بھی لاتی ہے۔ جو اسی طرح محفوظ
 رکھا ہے۔ آپ نائب امام ہیں۔ اس بلا سے نجات دیجیے۔ یہ سن کر آپ نے دو رقعہ لکھ دیئے
 اور کہا کہ ایک رقعہ اس مال پر دکھ اور دوسرا رقعہ اپنے ہاتھ میں رکھنا جس وقت دختر
 جن آئے یہ رقعہ اس کو دکھا کر کہنا کہ شیخ جعفر نے لکھا ہے اس شخص نے اسی طرح عمل کیا
 دختر جن آئی رقعہ دیکھ کر وہ درگھو گئی۔ آخر اپنا مال لیجانا چاہا اس پر بھی شیخ کا رقعہ موجود
 تھا۔ اس مرد سے کہا اگر شیخ جعفر کا رقعہ نہ ہوتا تو تجھ کو ہلاک کر دیتی یہ لکھ کر ایسی غائب
 ہو گئی کہ پھر نہ آ سکی۔

ایضا ایک وقت آپ زرخان میں گئے تھے۔ ایک شخص نے اپنی دختر جلیلہ کو آراستہ کر کے آپ کے
 گھر میں بھیج دی جب وہ حاضر ہوئی تو آپ کو دیکھ کر تعجب ہو کر کہا تو کسی دختر ہے اس نے کہا فلاں شخص کی
 بیٹی ہوں۔ پوچھا تو شیخ کے عقد میں رہنے راضی ہے اس نے کہا راضی ہوں۔ آپ نے
 کہا تو ایسی حسینہ جمیلہ ہو کر اب تک بے شوہر کیوں رہی۔ عرض کی میں جس کی طالب تھی
 میرا باپ منع کرتا تھا۔ اور وہ جس سے عقد کر دینا چاہتا تھا میں نارضا مند تھی۔ آپ نے
 پوچھا تو جسکی طالب ہے وہ کہاں ہے اس نے کہا فلاں مکان میں ہے آپ نے کہا اب
 بھی تو چاہتی ہے کہ اس سے عقد ہو اس نے کہا اب کس طرح ہو گا۔ میں تو جناب کی
 خدمت میں حاضر ہوں۔ بس یہی افتخار کافی ہے۔ آپ نے اسی وقت اس کے باپ کو
 طلب کیا اور یہ جس پر عاشق تھی۔ اس کو بھی طلب کیا اسی وقت عقد پڑھ کر طالب و
 مطلوب کو ملا دیا۔ یہ آپ کی کرامت ہے اگرچہ شہوت رکھتے تھے مگر امیر شہوت تھے۔
 امیر شہوت نہ تھے۔ مولوی روم نے کہا ہے ۵۔ ہیں بین بقیس ورنہ بد شہوت
 شکرت خمت شود مرتد شود اگر بو شہوت امیر شہوت ہونے امیر شہوت روتے ہونے
 آپ کے فتوے سے قبیہ و شبیہ حرام ہے۔ مولف کی رائے میں بھی یہی قول اقولی ہے۔

ایضا آپ نے کہا استجارہ کے لئے تسبیح موجود نہ ہو تو بعض کو پیش ہو جائے جب تک اس طرح استجارہ دیکھ سکتے ہیں
 آپ کا فتویٰ ہے کہ اگر جسد انسانی کو مصیبت مالیات میں نہ لجا سکیں جزو اعضا کافی ہو ایسے مقام
 میں تعارض ہے درمیان دفع ضرر دنیوی و دفع ضرر اخروی۔ ضرر دنیوی تو اذیت جسد اور
 ہنگام حرمت مومن ہے دفع ضرر اخروی یہ ہے کہ اس عضو کے قتل ہونے سے عذاب
 اخروی دور ہوگا۔ اس لئے آپ نے دفع ضرر اخروی کو مقدم رکھا یوں کہ آپ نے کتاب اصولیہ
 میں لکھا ہے کہ دفع ضرر دنیوی مقدم ہے۔ تعلیقہ قوانین میں بھی یہ تفصیل بیان کیا ہے۔ ایک
 سال شہر رشت میں آپ کا گذر ہوا تھا۔ نماز جماعت میدان وسیع میں پڑھائی۔ مسجد میں
 وسعت کم تھی۔ تمام اہل شہر موجود تھے نماز کے بعد سب نے وعظ کی فرمائش کی آپ نے کہا
 میں فارسی اچھی طرح نہیں جانتا ہوں۔ لیکن اصرار پید ہوا تو آپ منبر پر گئے۔ ارشاد کیا
 ایھا الناس تم سب مرو گے شیخ بھی مرنے والا ہے قیامت کی فکر کرو۔ ایھا الناس تمہارا شہر
 رشت مثل بہشت ہے اس شہر میں مکانات مالی ہیں۔ باغ اور نہر اور حوریں مثل حور اور
 خادم مانند غلام سب موجود ہیں بہشت میں تکلیف عبادت نہیں ہے اسی طرح رشت میں
 بھی نماز و روزہ اور عبادت موقوف ہے یہ کہہ کر آپ نے ایک ذکر کی طرف بنگاہ کی
 جو پائے منبر پر تھے۔ اور کہا کہ آپ ذکر مصیبت فرمائیے یہ کہہ کر منبر سے اتر گئے رشت کے
 رہنے والے تن پرور اور عیاش تھے خود امام جماعت فاضل ادا نہیں کرتے تھے اس لئے
 اس مضمون کو آپ نے بعبارت مذکورہ بیان کیا۔ اس دن سے ائمہ جماعت فاضل بھی پڑھنے
 لگے۔ اسی طرح قزوین میں بھی وعظ کی فرمائش ہوئی۔ آپ نے کہا ایھا الناس کیا تم شیعہ
 نہیں ہو۔ عقد انقطاع کا تم میں رواج کیوں نہیں ہے۔ یہ تمہارے علما کا قصور ہے چونکہ
 حاجی ملا عبد الوہاب علما کے قزوین کے رئیس تھے۔ انکی طرف مخاطب ہوئے فرمایا اپنی
 بیٹی کا عقد انقطاع کرو تا کہ دوسروں کو بھی اس عقد میں تمہاری متابعت رہے۔
 اس کے بعد آپ نے کہا میری ایک دختر تھی جو ان ہو گئی تو میں نے اس سے کہا خداوند عالم

نے مقرر فرمایا ہے کہ عورتیں شوہر وار ہوں اب تیرے شوہر کرنے کا وقت ہے تو جسکو پسند کرے اسی سے عقد کر دوں یہ کہہ کر ہر ایک اہل علم اور اپنے قریب دار کا نام لیاریٹھا نہوئی آخر الامرایک بقال کا نام لیاسن کرنا موش ہو گئی۔ میں سمجھا کہ راضی ہے۔ اس کے ساتھ عقد کر دیا۔ چند روز کے بعد شوہر کی غلا کی ہوئی۔ میں نے کہا جب تو خوشی سے اس مرد کو پسند کر چکی ہے اب صبر و شکر کے سوا کوئی علاج نہیں ہے اس وقت شوہر کے گھر میں داخلہ کر دیا ایک شخص چند سال تک درد چشم سے طویل تھا جس قدر علاج کیا کچھ فائدہ نہ ہوا بلکہ اندھا ہو گیا۔ اس کو معلوم ہوا کہ شیخ جعفر لاہجاں میں آئے ہیں نائب امام ہیں اسی وقت عازم لاہجاں ہوا پہنچا تو معلوم ہوا کہ شیخ سوار ہو کر لاہجاں سے جا رہے ہیں۔ آپ کے ہاتھ پر بوسہ دیکر کہا دعا فرمائیے تا خدا تعالیٰ مجھ کو شفا کرامت فرمائے۔ آپ نے اپنا آب دہن اسکی آنکھ پر ملا اور دعا کی فوراً بینا ہو گیا۔

جناب شیخ نے فتح علی شاہ کو سلطنت کی اجازت دی تھی۔ اپنا نائب مقرر کیا تھا لیکن بایں شرائط کہ لشکر کی ہر فوج میں موزن اور امام جماعت مقرر کر کے۔ ہفتہ میں ایک بار وعظ ہو۔ مسائل کی تعلیم ہو۔ اسکی کیفیت آپ نے کشف العظامیں لکھی ہے فتح علی شاہ کی والدہ معظمہ خج اشرف میں آئی تھیں۔ آپ کے گھر میں آکر عرض کی میرا فرزند بادشاہ ہے ظلم و ستم کا اندیشہ ہے۔ کوئی دستور العمل مقرر فرمائیے تاکہ خدا کے تعالیٰ ہمارے گناہ معاف فرمائے اور مجھکو صدیقہ کبریٰ کے ساتھ مشورہ فرمائے ایک بار بادشاہ طہران کسی امر میں آپ سے رنجیدہ ہو گیا تھا۔ حکم کیا کہ شیخ کو آنے نہ دینا ایک دن آپ بادشاہ کی ملاقات کو آئے۔ دربار و ملازماں سلطان منع کرنے کے بدلے آپ کے دست مبارک کو بوسہ دینے لگے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ شیخ مراے سلطانی میں آ رہے ہیں متعجب ہوا امین اللہ ولہ نے کہا آنے دیجئے ہم تعظیم نہ کریں گے۔ آپ نے قصر پر جانا چاہا تو باز بند کہا۔ یا اللہ سلطان بے اختیار اپنی جائے سے اٹھا اور استقبال کیا

صدر میں لاکر بٹھایا۔ امین الدولہ نے سلطان سے کہا ہم نے مشورہ کیا تھا کہ شیخ کی تعظیم نہ کریں گے۔ اس کے خلاف کیوں ہوا۔ سلطان نے کہا جو قوت شیخ نے صدائے یا اللہ بلند کی میں نے دیکھا کہ ایک بڑا سانپ میرے روبرو حاضر ہے مجھ کو اذیت دینی چاہتا ہے میں بے اختیار ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا شیخ کا استقبال کیا وہ سانپ غائب ہو گیا۔

جس وقت آپ اصفہان میں تھے۔ ایک دن طلوع آفتاب کے اول آخوند ملا علی نوری کے گھر میں آ کر کہا علم کی طرف جانا مستحب ہے۔ اسی لئے تمہارے درس میں حاضر ہوا ہوں۔ آخوند نے شرمندگی ظاہر کی آپ نے کہا شاگردوں کو سبق پڑھائیے۔ آخوند نے کہا کیا مجال ہے کہ آپ کے سامنے میں پڑھا سکوں یہ سن کر آپ نے برخواست کی۔ ولایت اصفہان میں ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ پیغمبر خدا ایک مکان میں رونق افروز ہیں ملا نوری پہلو میں بیٹھے ہیں۔ دوسرے علمائے کبار بھی۔ اور شیخ جعفر دروازی پر کھڑے ہیں آنحضرت امت پر خاہیں کہ گناہ گار ہیں اور میرے حکم کے خلاف کرتے ہیں۔ آخوند ملا علی نوری عرض کرتے ہیں کہ یا رسول اللہ ہم گنہگار ہیں اپنی خطا کا اقرار ہے امید غفور خدا سے اور آپ سے آرزوئے شفاعت رکھتے ہیں اس وقت تمام اہل مجلس ساکت تھے کھلف کہتا ہے کہ اس خواب سے بھی جناب شیخ کو آخوند اور باقی علمائے تفوق حاصل ہے۔ اس لئے کہ اگر بیگانہ بزرگ وارد ہو تو اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ چونکہ شیخ محرم تھے اس لئے دروازہ پر کھڑے تھے۔ آخوند بیگانہ تھے قربت میں جلسے لی۔ یہی رسم مشہور ہے یا اینکه شیخ کا قاعدہ تھا کہ ایک نماز خود پڑھاتے تھے اور دوسری نماز دوسرے کے عقب میں پڑھتے تھے۔

خود صا اصفہان میں۔

ایک وقت کا ذکر ہے کہ آپ اصفہان سے سوار ہو کر نکلے تھے کہ ایک سید صاحب انگلی اور کہا فقیر ہوں ایک سو قناری سخت ضرورت ہے۔ آپ نے کہا جلدی نہ آئے آپ نے اس میں جابجا ہوں۔ سید صاحب نے بہت اصرار کیا آپ نے کہا امین الدولہ کے پاس جاؤ۔

اور میرے نام سے سو تو مان لے۔ سید صاحب نے کہا اگر وہ نہ دیں شیخ نے کہا تمہاری اپنی
 کمک میں یہاں منتظر ہوں گا۔ یہ سنکر سید صاحب امین الدولہ کے پاس آئے۔ جناب شیخ کا
 پیغام پہنچا۔ امین الدولہ نے کہا شیخ صاحب کہاں ہیں۔ سید صاحب نے کہا راہ میں اسی
 جواب کے منتظر کھڑے ہیں۔ امین الدولہ نے ملازمین سے کہا۔ فوراً سو تو مان دیدو۔ سید صاحب
 نے گن کر لینا چاہا۔ امین الدولہ نے کہا۔ گنتی کی ضرورت نہیں دیر ہونے کا خوف ہے
 ورنہ شیخ صاحب فوراً آجائیں گے۔ اسی طرح تیسری سید صاحب کو دیدی۔ اور وہ
 جناب شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شمار کر نیسے معلوم ہوا کہ دو سو تو مان ہیں۔ فقیر کو
 طلب کیا ایک سو تو مان سید صاحب موصوف کو دیدیئے باقی فقروں میں تقسیم ہو گئے۔

ایک وقت جناب شیخ امین الدولہ کے گھر پر آئے اور کہا شیخ تم سے ایک کینز چاہتا ہے
 امین الدولہ نے کینز کر جی شیخ کو بخشی۔ آپ کی عادت تھی کہ دامن پہلا کر درہم و دینار مالداروں
 سے وصول کرتے تھے اور اسی وقت فقروں پر تقسیم کر دیتے تھے۔ آپ جس مکان و غذا کی
 تعریف کرتے صاحب خانہ وہی مکان آپ کی نذر کرتا۔ آپ اسی مکان کو اسی مالک کے ہاتھ
 فروخت کرتے اور اسکی قیمت فقروں کو دیتے تھے۔ مولف کہتا ہے کہ اس طریقہ میں اگر
 کسی کو شبہ ہو تو جانا چاہیے کہ ہر ایسے ذرخس و نکات وغیرہ کا مال ہوگا۔ لہذا اخذ
 حق اللہ ربی وجہ کاں۔ اسپر شیخ کا عمل ہوگا۔

مرحوم شہید ثالث فرماتے تھے کہ شیخ جعفر قرظین میں آئے اور انکے بھائی حاجی

لا صاحب کے مکان میں قیام کیا اس مکان میں خانہ باغ بھی تھا۔ سب سو رہے تھے میں گوشت بارغ
 میں سو گیا ایک پہر رات گزرنے کے بعد شیخ جھکو پکار رہے تھے۔ اٹھا اٹھا ناڑ ٹھپ پڑھو۔ میں
 کہا ہاں اٹھا ہوں پڑھتا ہوں۔ شیخ میری طرف سے دو سری جانب پہلے اور میں سو گیا اٹھا
 میرا حال تغیر ہو گیا۔ وجہ انفراد شروع ہوا۔ (وجہ انفراد درد و غم مجدد ہے مشارکت کی وجہ
 سے دل بھی متاثر ہوتا ہے ورنہ دل حضور میں ہے فی الحقیقت وجہ انفراد دینے درد دل ہوتا

مریض فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔ غم عمدہ کا درد علاج پذیر ہے۔ حکیم میرزا درسی رحمہ اللہ۔ مترجم
 قصص العلماء شدت درد سے بیدار ہو گیا کچھا کہ اس وقت جو آواز غموس ہو رہی ہے اس کے
 درد انگیز اثر سے میری یہ حالت ہو گئی ہے۔ آواز کی طرف روانہ ہوا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ
 جناب شیخ گریہ و زاری تفریح و بقراری سے مشغول نماز و مناجات میں۔ اسی صدا کا یہ اثر
 ہوا کہ آج پچیس سال کا عرضہ ہوتا ہے کہ کبھی میری نماز تہجد ناغہ نہ ہوئی۔

ہر شب اٹھتا ہوں نماز تہجد پڑھتا ہوں۔ مناجات میں مصروف رہتا ہوں۔
 ایک دن اصفہان میں جناب شیخ خیرات کو رہے تھے۔ بعد ختم مال نماز پڑھنے لگے۔
 دو نمازوں کے درمیان ایک سید صاحب آگئے۔ اور کہا میں سے بد کا مال مجھ کو دی
 آپ نے کہا تم دیر سے تھے ہو۔ اس وقت کوئی چیز باقی نہیں ہے۔ سید صاحب نے ڈاری
 پر تھوک دیا۔ آپ اپنی جائے سے اٹھے دامن پھیلا یا درمیان صغوم گردش کرتے
 رہے اور کہا جو شخص شیخ کی دائرہ ہی کو دوست رکھتا ہے سید صاحب کی اعانت کرے۔
 اسی وقت شیخ کا دامن زرخ و سرخ و سفید سے بھر گیا۔ شیخ صاحب نے وہ تمام مال سید صاحب کے
 دیدیا۔ سید صاحب مال مال ہو گئے۔ اور جناب شیخ نے نماز عصر جماعت سے پڑھی۔

ایک وقت آپ قزوین میں وارد ہوئے۔ تاجروں نے استدعا کی آپ دکان پر
 تشریف لائیں۔ تمام تاجروں کا شوق زیادہ دیکھ کر آپ نے کہا جو شخص زیادہ مال دیکھا
 میں اسکی دکان پر پہلے آؤں گا۔ اسی وقت رقم کثیر جمع ہو گئی۔ شیخ صاحب نے غیروں کو
 طلب کیا۔ اور وہ تمام مال تقسیم کیا۔ اسکے بعد ہر ایک تاجر کی دکان پر رونق افروز ہوئے۔
 آخوند ملا علی نوری کے ایک شاگرد نے فن مکت کا ایک مثل مسئلہ جناب شیخ سے دریافت کیا
 آپ نے کہا کل اس کا جواب دوں گا۔ آخوند یہ کیفیت سن کر شاگرد پر خفا ہوئے کہ جناب شیخ
 فقیر ہیں حکمت کا مسئلہ کیوں پوچھا۔ اب جواب کا تقاضا نہ کرنا دوسرے دن شیخ صاحب نے
 کہا اس مسئلہ کا سائل کہاں ہے جواب سن لے۔ وہ جواب آخوند سے کہا گیا تو آخوند متعجب ہو کر کہ

یہ جواب تباہ و برباد ہے شیخ سے پوچھا کہ آپ نے من مقل نہیں لکھا یہ جواب کیاں سے سوجھا
 شیخ نے کہا یہ جواب واضح و افادات اخبارائیکہ اظہار سے ہے۔ ایضاً ایک شخص آپ کی
 خدمت میں کچھ مسئلہ پوچھنے حاضر ہوا۔ دیکھا کہ بہت غذا آپ کے سامنے رکھی ہے۔ اور
 کہانے والا ان کے سوا کوئی نہیں سمجھا کہ بقدر ضرورت کھا کر بقیہ غذا ملازموں میں تقسیم کر دیں گے
 لیکن شیخ نے کھانا شروع کیا اور سب غذا خور کھا گئے۔ اس شخص کو بہت تعجب معلوم ہوا کہ
 یہ غذا جو اس نے کھائی ہے اس کے انجروہ و مرغ میں صودہ کرینچے۔ اور معلومات و مجولات
 سب سادی ہو جائیں گے۔ ایسے وقت میں سوال کرنا بے فائدہ ہے۔ واپس جانا چاہا۔
 آپ نے کہا بیٹھ جا آنے کا سبب بیان کر اس نے کہا کوئی کام نہ تھا۔ اصرار کے بعد
 اس نے کہا آپ کی کثرت غذا دیکھ کر خیال سوال ممال ہو گیا تھا۔ شیخ نے کہا اپنا مسئلہ
 بیان کر اس نے بیان کیا اور جواب شافی بنا۔ اسی کے بعد آپ نے کہا کہ خلاق عالم
 نے مجھ کو علم میں فریادہ کیا ہے۔ ہمیشہ لذت روحانی حاصل ہے۔ کہانے میں بھی بہت
 وافر عطا فرمائی ہے کہ اس کی نعمتوں کی لذتوں سے مسئلہ نہ رہوں۔ وہ شہوت کراہت
 فرمائی ہے کہ ہر شب جامع کرتا ہوں۔ اسکے ساتھ قوت عبادت بھی استفادہ فرمیت
 فرمائی ہے کہ رات ہی رات سے صبح تک ہر شب روز دنیا حضرت بے نیاز سے و ساز
 ہوں۔ تبکو نہ یہ فہم و ادراک ہے کہ خدا کچھ بچانے نہ اشتہائے غذا سے جہانی نہایت
 قوت شہوانی و قوت عبادت پس نہ تبکو لذت دنیا ہے نہ لذت آخرت و شخص مذکور کا
 جناب شیخ فرماتے تھے اگر شہید و علامہ مجتہد تھے۔ میں نہیں ہوں اگر صاحب شرح بحیرہ مجتہد
 ہیں میں بقدر ائمہ مجتہد کے ہوں۔ آپ کرر بازو میں کہا تے تو لوگوں نے عرض کی بازو
 میں کہانے سے آپ کی عادت زائل ہو گئی۔ آپ نے کہا میں بازار میں کھاتا ہوں تو لذت
 ناقص ہو گئی۔ اس لئے کہ میری جلالت نہیں ہے فقیر ہوں۔

اگر آقا سید علی بازار میں غذا کھائیں تو انکی عدالت زایل ہو گئی۔ ایک شخص آپ کی

دختر سے اپنا عقد کرنا چاہتا تھا جس وقت حاضر خدمت ہوا عرق انفعال رخسار پر جاری ہوتا اسی حالت میں پڑھتا رہتا۔ بعد وہی پھر شیخان رہتا کہ سوال کیوں نہیں کیا ایک دن اسی طرح سبق کے بعد اٹھنا چاہا۔ آپ نے کہا ہیر و تنہائی میں اپنا مطلب بیان کرو۔ اس شخص کی شرمندگی اور زیادہ ہو گئی کہا کوئی حاجت نہیں ہے آپ نے کہا ضرور کوئی حاجت ہے۔ بیان کر یہ سن کر اس نے اپنا مقصد بیان کیا آپ اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر میں لیے گئے اور اپنی دختر کا عقد اس کے ساتھ پڑھا۔ اسی شب کتاب خانہ کا گھر خالی کر دیا جب آدھی رات گزری بے نفس نفیس دروازہ پر آئے۔ اور کہا اٹھو تمہارے لئے گرم پانی تیار ہے۔ غسل کرو نماز شب پڑھو۔

آپ کثیر الاولاد تھے باقی والدوں کے یہ نام ہیں۔ عالم خلی و علی شیخ محمد تقی صاحب ماشیہ معالم۔ آقا سید صدر الدین آملی ساکن اصفہان اونکی وفات مقبات مالیت میں ہوئی۔ (زوار تو ہوا ہوں مگر تہہ ہے دعا لے خاک لحد ہو خاک بیابان کر بلا و ترجمہ) ان کو مسلم رجال میں یہ طوئی حاصل تھا۔

تیسرے داماد آقا محمد علی بن آقا محمد باقر ہزار جریبی ساکن نجف اشرف جناب شیخ انکے معتقد تھے۔ آقا محمد علی فقیہ کامل تھے۔ آپکی تعلیق کی ۳ جلدیں مؤلف کے پاس موجود ہیں۔ ان کا احوال بیان کیا گیا ہے چوتھے داماد شیخ اسد اللہ حاجی اسماعیل کا ملینی ہیں۔ ان کو آقا سید علی اور شیخ صفراء آقا محمد باقر اور میرزا اسمعیل محمد ہدی بھر العلوم اور مرزا محمد ہدی شہرستانی اصفہانی سے اجازہ حاصل تھا۔ آپ محقق اور مدققی تھے۔ آپ قبل از بلوغ مجتہد ہو گئے تھے صاحب تالیفات تھے آپکی تالیف کتاب مقابیس فقہ میں ہے۔

حوالہ سید عبد اللہ کاشانی | سید عبد اللہ بن سید محمد عباسی شہر شہر لقب تالیف ہے۔ آپ صاحب تالیفات ہیں۔ مثل شرح مفتاح رسالہ درایہ۔ سال تالیف ۱۲۳۲ھ کتاب مشکلات الاخبار آپ کو شیخ جعفر آقا باقر شیخ احمد جانی سے اجازہ حاصل ہے۔

احوال آقا سید حسن کاظمی آقا سید محمد کاظمی آقا سید علی کے معاصر اور آقا محمد باقر جہانی کے شاگرد ہیں آپ کو فقہ اور اصول میں مہارت تھی۔ آقا سید باقر حجت الاسلام سے اجازت حاصل تھی۔ آپ کی تالیفات سے شرح الفیہ الاصول سمی۔ محصول ہے۔ امام خزاز کی کتاب کا نام بھی محصول ہے۔ اس کتاب سے آپکی مہارت فقہ ظاہر ہے۔ آپ نے جس وقت تحصیل علم شروع کی باپوں میں سفیدی شروع ہو گئی تھی۔ تصویریت میں آپ مراد اقرآن ہوئے۔ آپ کاظمین میں نماز جماعت پڑھاتے تھے۔ ایک وقت شیخ احمد آپ کی مسجد میں آئے۔ آپ کی اقتداء کی فراڈی نماز پڑھی شیخ احمد احسانی سے سوال ہوا کیا آپ آقا سید محمد کو مادل اور فقیہ نہیں سمجھتے ہیں کہ ان کے پیچھے نماز نہیں پڑھی۔ شیخ احمد نے کہا بیشک مادل اور فقیہ ہیں لیکن میں ان سے اعلم ہوں اور آقا سید سے اعلم۔ عالم مکروہ ہے۔

احوال آقا محمد باقر جہانی آقا محمد باقر بن لاجوردی کاظمی علامہ دوراں نادورہ زمانہ فاضل بلاتانی عالم صدانی سائر مسالک الفاظ و معانی صاحب کرامات بابرہ وحید و فرید محقق و مدقق۔ آپ شہداء اصفہان میں پیدا ہوئے چند روز جہان میں رہے وہاں سے کربلائے معلیٰ میں گئے۔ اپنے والد محمد اکمل کے شاگرد تھے آپ کے والد عالم دین و متقی اور وحید الایام تھے مادر لاجوردی و خیر شیخ نور الدین پسر لاجوردی ہے۔ لاجوردی بن احمد مازندانی ہیں۔ انکی بی بی لاجوردی مجلسی کی دختر تھیں ان کے دس فرزند تھے نور الدین سب سے چھوٹے لاجوردی اکمل کو آقا جمال اور میرزا سے شروانی اور جناب شیخ جعفر قاضی اور اخوند لاجوردی باقر مجلسی اور آقا محمد باقر جہانی کو لاجوردی سے اجازت حاصل تھی۔ آقا محمد باقر جہانگیر کی کربلائے معلیٰ سے دوسرے شہر میں جانا چاہتے تھے۔ ایک شب حضرت فاضل آل عبا کو خواب میں دیکھا فرماتے تھے کہ میں راضی نہیں ہوں کہ تم میرے قرب و جوار سے باہر جاؤ۔ آپ نے امداد نسخ کیا اسی ارض مقدس میں قیام کیا

آپ کے دو فرزند تھے۔ دونوں بھی عالم۔ آقا محمد علی فرزند کلاں دوسرے آقا عبد الحسین
 آقا محمد علی کے بلائے معلّٰی میں پیدا ہوئے سال پیدائش ۱۱۸۷ھ آقا محمد علی چاہتے تھے کہ علامہ بغداد
 صیغۃ اللہ افندی سے سبق پڑھیں۔ اپنے والد سے اجازت چاہی آپ نے منع کیا جب اصرار ہوا تو آپ نے
 استخارہ دیکھا۔ یہ آیت نکل۔ اِذْ قَالَ لَنْعُنْ لِّلْیَہْدِیْ وَهُوَ یَعْطٰی یَا بَنٰی لَا تَشْرَکْ بِاللّٰہِ اِنَّ الشِّرْکَ
 لَظُلْمٌ عَظِیْمٌ۔ آقا محمد علی نے باپ کی نصیحت پر عمل کیا اس کے بعد خود فاضل اور جامع ہوئے۔
 اصول فقہ و کلام میں اوجہ زماں تھے۔ امر معروف و نہی منکر میں فرید دور ان آپ صوفی کش
 مشہور تھے۔ جماعت کثیر کو قتل کیا۔ ایک وقت شیخ جعفر نجفی آپ سے ملنے آئے تھے دیکھا کہ چنبد
 اشخاص لباس فاخرہ پہرے ہیں۔ شیخ نے آقا محمد علی سے کہا ان کو بیٹھنے کی اجازت دیجئے۔ آقا
 نے کہا یہ میرے ملازم ہیں۔ میرے حکم سے صوفیوں کو قتل کرتے ہیں۔ اگر یہ بیٹھ جائیں تو میری قدر
 و سلطنت اس قدر نہ رہے گی۔

نور علی شاہ درویش خود کو مرشد سمجھتے تھے ان کے پانچ مرید تھے۔ جو شخص ان کے پاس
 جاتا تھا۔ اپنی نشت سے ہاتھ بڑھا کر فرش کے نیچے سے تازہ روٹی اور کباب شخص حاضر کو دیتے
 تھے اور اسکو اپنی کرامت بیان کرتے تھے۔ ستر مخفی یہ تھا کہ مرنگ کہو دی تھی۔ اس کے اندر باورچی
 سوجو د تھا۔ جب یہ ہاتھ بڑھاتے باورچی کباب اور روٹی دیدیتا تھا۔ آدمیوں کو یہ بعید
 معلوم نہ تھا۔ آخوند ملا علی نوری نے انکی تکفیر فرمائی تھی۔ اس وقت نور علی شاہ مرید و بھی جماعت
 کے ساتھ کرمان شاہ میں آئے ایک مراسلہ آقا محمد علی کو لکھا۔ کرمان شاہ پہاڑ کے اوپر ہے
 اس لئے یہ شعر لکھا ہے یا شاہ جواہرنا ستیم : ہے ہے جلی تم تم تم تم تم تم یہ مراسلہ محمد علی کو
 پہنچا تو جواب لکھا ہے شیطان بہ لباس انسانی : ہے ہے دغلی تم تم تم تم۔ اس کے بعد
 آپ کے حکم سے شاہ صاحب قتل ہوئے۔ شہید ثالث فرماتے تھے کہ آقا محمد علی منبر پر وعظ
 کرتے تھے۔ اشعار بھی پڑھتے تھے شہد فضل بہار گنیم از غصۃ ہلاک : لکھا ہے سرز خاک
 بیرون کردند : الاکل من در سر فرد بر وہ بجاک : ایک شخص کا ارادہ ہوا کہ تحصیل مسلم

کے لئے کر بلائے معلے جائے۔ آقا محمد باقر کے مگر گیا آپ نے کہا کہاں جاتا ہے اس نے بیان کیا۔
 کر بلائے معلے میں تحصیل کے لئے جاتا ہوں۔ آقا نے کہا علمائے دنیا کا شاگرد نہ ہونا۔ فرزند محمد علی
 علمائے دنیا سے ہیں۔ ایک وقت آقا محمد علی رشت میں گئے۔ ہدایت اللہ رشتی نے آپ کی بہت
 خدمت کی آپ نے ایک کتاب متاع الفضل اس کے نام سے لکھی۔ آپ کی تمام بالیغات
 احسن ہیں۔ رسالہ طلیت در جمع میان دوزن فاطمیہ و صاحب مدایتی رسالہ مناسک حج کتاب
 متاع۔ مائشیہ مدارک اتمام شرح متاع رسالہ علم رجال۔ آپ کی تمام بالیغات احسن ہیں۔
 کتاب متاع الفضل کے دیکھنے سے ظاہر ہے کہ آپ افضل و جامع تھے۔ آقا محمد باقر کے
 دوسرے فرزند کا نام عبدالحسین ہے وہ بھی مرد فاضل تھے آقا محمد باقر بھی بانی السنہ و افواہ
 میں معروف اور السنہ فقہا میں موسس بھی بانی ابتدائیں آپ سردار ہیں سب پر چلتے تھے۔
 تقیہ فرماتے تھے۔ اس کے بعد آپ کو اخباریوں پر غلبہ ہوا۔ انکی فساد کی آگ بھجائی صاحب
 حدایت شیخ یوسف بحرینی کر بلائے معلے میں تھے۔ آقا محمد باقر کے ہمعصر تھے ایک دن آقا ان سی
 ملنے آئے اور کہا کہ آج کی شب میں حضرت امام حسین کو خواب میں دیکھا ارشاد ہوا کہ اپنے
 ناخن تراشیں بیدار ہو کر تجریر بکھتا ہوں کہ اس سے مراد رفع خصوصت اخباری ہے۔ تمہارے
 پاس بحث کے لئے آیا ہوں۔ صاحب مدایتی کر بلائے معلے میں فوت ہوئے آقا محمد باقر نے
 نماز پڑھی۔ بالیغات آقا نے بھی بانی شرح متاع۔ مائشیہ مدارک مائشیہ شرح ارشاد
 بیلی۔ حاشیہ وافی رسالہ اصل ہرائیت و تفصیل مذاہب۔ رسالہ اجتہاد۔ رسالہ طہارت
 و صلوات و زکات و خمس و صوم۔ رسالہ در قیاس۔ رسالہ حل شبہ جبر و اختیار۔ رسالہ
 حلیت جمع بیان دوزن فاطمیہ۔ رسالہ اموال دین رسالہ استجاب نماز جمعہ۔ رسالہ محبت
 مستحب۔ رسالہ مناظرہ رسالہ رویت و بیباہ متاع۔ رسالہ مکم عصیر عینی و ترمی رسالہ
 عدم اعتماد رویت ہال قبل از زوال۔ حواشی متفرقہ متلیح و تہذیب۔ مائشیہ فوائد
 رسالہ حکم و ماضو عنہا۔ رسالہ احکام عقود۔ رسالہ معنی ایمان و اسلام رسالہ احکام حیض

غیر تادمہ۔ رسالہ مجتہد و مقلد۔ رسالہ تسمیہ اولاد ائمہ باسٹم طغائے جور۔ حاشیہ بر حاشیہ
میرزا جان کتاب سوالات و جوابات۔ کتاب معالم۔ آقا عبدالحسین کے لئے لکھی۔ کرامت
آقا محمد باقر۔ آقا سید عبدالکریم بن آقا سید زین العابدین لاجپی کہتے تھے۔ در میرے والد کا
بیان تھا کہ ہم عقبات عالیات میں تحصیل علم میں مصروف تھے وہ زمانہ آقا نے بھجوانی کی ضعیفی کا
تھا۔ سبق پڑھانے کی قوت باقی نہ تھی آپ کے شاگرد پڑھاتے تھے اور خود بھی بعض وقت
شرع لمعہ پڑھاتے تھے۔ ہم بقعد تبرک چند شاگرد اس وقت حاضر رہتے تھے۔ ایک شب میں
مستلم ہوا تھا۔ نماز صبح قضا ہو گئی تھی۔ آقا کے درس کا وقت بھی قریب تھا۔ مجھ کو یہ سوچ ہی کہ سبق
نافذ نہ ہو۔ سبق کے بعد حمام کرونگا۔ اسی خیال سے حاضر درس ہوا۔ سب جمع تھے لیکن ابھی آقا
برآبد نہ ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد گھر سے باہر تشریف لائے۔ کمال بہجت و بشارت کے
ساتھ بیٹھ گئے۔ اطراف مجلس نظر فرمائی تو اسی وقت آثار ہم و غم آپ کے چہرے سے ظاہر ہو کر
فرمایا آج سبق موقوف اپنے اپنے گھر جاؤ۔ سب شاگرد ایک ایک جانے لگے جب میں ٹھٹھا
چاٹا تو فرمایا بیٹھ جاؤ۔ میں پھر بیٹھ گیا۔ جس وقت مجلس خلوت ہو گئی۔ مجھ سے کہا تو جہان بیٹھ ہے
اس کے نیچے پیسے رکھے ہیں لیجانا اور غسل کر خیانت سے ایسی مجلس میں حاضر نہ ہونا۔ مجھ کو بہت
تعب ہوا پیسے لئے حمام میں جا کر غسل کیا۔

مؤلف کتاب ایک دن حاجی ملا محمد تقی شہید ثالث کے کتاب خانہ میں حاضر تھا۔
جناب نے حکایت بیان کی کہ جب آقا محمد باقر کی کتاب نواید اصغہان میں لے گئے۔ علماء سے
اصغہان نے دیکھ کر کہا کہ اس مؤلف اس کتاب کا کسی عورت کا شاگرد ہے۔ یہ حکایت آقا کو
معلوم ہوئی تو کہا سچ ہے میں نے سیو ملی اور حاشیہ تک پھوپھی سے پڑھا ہے آپ کے شاگرد
بہت تھے سب فاضل اور دجید عصر تھے ان میں سے آپ کے داماد آقا سید علی اور آپ کے
فرزند محمد علی اور دوسرے فرزند آقا عبدالحسین۔ آقا سید مہدی بحر العلوم۔ شیخ جعفر
نجفی شیخ اسد اللہ کاظمی۔ آقا سید حسن کاظمی۔ میرزا ابوالقاسم قمی۔ میرزا محمد مہدی شہرستانی

میرزا یوسف تبریزی۔ آخوند ملا محمد ہدی زرقی۔ حاجی ابراہیم کر باسی۔ شیخ ابو علی صاحب کتاب منہجی المقال وغیرہم۔ مولف کا خیال ہے کہ آپ کے شاگردوں سے ہر ایک شخص ایک فن میں کامل تھا۔ آقا سید اصول میں بے بدل تھے۔ میرزا سے قلمی فنیہ کامل تھے۔ آخوند ملا محمدی جامع تھے۔ بحر العلوم اور آقا محمد علی کامل و جامع تھے۔ میرزا محمد ہدی کو تفسیر میں یدِ طبوبی حاصل تھا۔ شیخ بوعلی اور ان کے فرزند آقا محمد علی علم رجال میں یگانہ تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا ان تمام علوم میں کامل تھے کہ ہر ایک شاگرد ایک فن کا منظر ہوا۔ آقا جو سقوت حرم سید الشہداء میں زیارت کیلئے آئے اول آستانِ کفش کن کو بوسہ دیتے تھے۔ روئے مبارک اور ریش مبارک کہتے تھے۔ اس کے بعد مشوع و رقت قلب سے اندرون حرم مشرف ہوتے تھے۔ ایک دفعہ موسم سرما میں آپ کی بی بی نے آپ کے لئے ایک چھتیا تیار کیا آپ جبہ پھنکر مسجد میں آئے۔ اس وقت ایک بدعاش سربرہنہ آلاء عرض کی میرا سربرہنہ ہے ٹوپی نہیں ہے سردی بہت ہے آپ نے کہا تیرے پاس چاقو ہے اس نے کہا موجود ہے آپ نے چاقو لیکر ایک آستین قطع کی اسکو دیکر کہا یہ آستین سر پر رکھو صبح کو دوسری فکر کجائیگی۔ آپ گھر میں آئے تو بی بی نے پوچھا آستین کیا ہوئی میں نے بڑی محنت سے یہ جبہ تیار کیا تھا تم نے ناقص کر دیا کہ ایک آستین کو دوئی۔ ایضا ایک وقت آپ کے فرزند نے اپنی بی بی کو رنگین لباس پہلایا تھا۔ آپ گھر میں آئے تو پوچھا یہ کون عورت ہے۔ جواب ملا کہ یہ آپ کی بہو ہے۔ شوہر نے رنگین لباس بنا دیا ہے آپ نے اپنے فرزند کو نسخ کیا۔ عبد الحمین نے یہ آیت پڑھی قل من حرم ذینۃ اللہ النبی اخراج لعیباد کا۔ آپ نے خواہو کر کہا یہ آیت میں نے بھی دیکھی ہے لیکن ہمارے محلہ میں فقیر بہت ہیں اور ہماری فقیری سے ان کو تکسین حاصل ہے آپ کا مدفن زواق حضرت سید الشہداء میں پائیں یا ہے آپ عبادت بابت نیابت بھی کرتے تھے اور اس کی آمدنی تلامذہ فقر اضل میرزا آذوقی وغیرہ کو دیتے تھے انکی تلمیحات بہت سی کتاب عالم آخرت لکھ کر وضع ہو کر ابن ملک ان نسخوں کو ابراہیم خان کے ہاتھ

تاریخ لکھی ہے درمقبول عام ہے۔ اس کا نام تاریخ ابن نمکان ہے اس میں لکھا ہے اور علماء عام نے
 بھی کہا ہے کہ ہر ایک ہجری صدی کے آغاز میں مذہب امامیہ سے ایک مروج و سوس ہے
 چنانچہ پہلی صدی میں مروج مذہب امامیہ جعفر صادق لکھا ہے۔ دوسری صدی کے آغاز میں
 امام رضا علیہ السلام تیسری صدی کی ابتدا میں محمد بن یعقوب کلینی۔ اسی طرح سے ساتویں
 صدی کے آغاز میں محسن طوسی خواجہ نصیر الدین طوسی گیارہویں صدی میں مروج مذہب
 امامیہ آقا محمد باقر جصفانی ہیں آپ کے قبل اخباری بہت تھے آپ نے ان کا قلع قمع کیا ہے۔

احوال طائفہ باقر مجلسی | ملا محمد باقر مجلسی بن محمد تقی بن معصوم علی مجلسی۔ عالم علم علامہ دوم خلیل
 معظم جامع معجم فز عرب و عجم مقتدائے ام۔ اہم ازہد اجداد افضل اعدل کمال
 و تہ مسیح علی ظاہر انیکہ منسوب ہے۔ قریہ اصفہان سے بعض کا قول ہے کہ ملا محمد باقر کے
 گہوارہ کو امام عصرؑ کی مجلس میں بے گئے تھے بعض کہتے ہیں کہ محمد تقی کے والد کا تخلص مجلسی تھا
 ملا محمد باقر مجلسی منقول و منقول وغیرہ میں کمال تھے چنانچہ کتاب سجاد الانوار میں مطالب عقلیہ
 شبہات۔ اولہ۔ اقوال اور رد حکما کا ذکر کیا ہے۔ مسئلہ کو مضامین اخبار ایامہ المہار کے
 مطابق کیا ہے آپ خزانہ علوم تھے سید نعمت اللہ جزائری نے انوار نہانیہ میں لکھا ہے کہ آخوند
 مجلسی نے برادران دینین سے خواہش کی تھی کہ ان کے کفن پر خاک شفا سے لکھیں کہ ادیب
 فی ایمانہ۔ اپنی اپنی جہر و دستخط کریں۔ یہی نصایف بے شمار ہیں۔

حق تو یہ ہے کہ اسلام اور مسلمین پر آخوند کے حقوق بہت ہیں آپ کی تالیفات
 آپ کے احسانات میں شہور ہے کہ جس وقت آپ نے کتاب حق البیقین لکھی اسکی شہرت
 چوٹی۔ اور ولایت شام تک یہ کتاب پہنچی سرخوار سن۔ شیعہ ہو گئے۔ احادیث و معجزات
 قصص و حکایات دہائیں وغیرہ جو آپ نے جمع کئے ترجمہ کیا اس سے عقائد شیعہ محکم ہوئے
 اس کے اول جماعت صوفیہ کی کثرت اور طلبہ تھا آپ نے ان کا قلع قمع کیا۔ آپ امر بہ عزت
 نہی عن المنکر اور ترویج علم و تدیس و تالیفات میں اوجہ لایں زمان تھے اصفہان میں امام جہد و چنانچہ

بھی تھے اسوقت شاہ سلطان حسین سلطان تھے ریاست بے نظم تھی لیکن جب تک آخوند زندہ
 رہے آپ کے وجود شریف سے ملک سلطان برقرار تھا اسوقت آپ کا انتقال ہوا۔ ولایت قندہار
 سلطان کے ہاتھ سے گئی ملک میں رخنہ پڑا یہاں تک ہر افغان ملک اصفہان میں آگئے اور سلطان
 کو قتل کیا آپ کی کرامتیں بہت ہیں چند لکھی جاتی ہیں مشہور ہے کہ آپ کا گہوارہ صاحب العصر کی
 مجلس میں بیٹھے تھے بعض علماء نے آپ کی مجلس درس میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ کی تالیفات کو آپ کی
 عمر پر تقسیم کیا تو ہر روز ایک ہزار سطر کا حساب ہوا۔ ذاک فضل اللہ در نہ ہزار سطر روزانہ ہمیں
 زمان و لاوت سے ایام سفرو تدریس وغیرہ بھی شریک ہے یہ امر دوسرے کے لئے محال ہے
 علامہ علی کی تالیفات کا بھی یہی حال ہے۔ آقا سید حسن بن آقا سید علی طباطبائی صاحب کتاب
 منہاج الاصول و مشاہل نے لکھا ہے کہ ایک صاحب بزرگوار خراسانی زیارت ثنابات عالیات سے
 مشرف ہوئے۔ ملا محمد تقی کے دوست تھے۔ وقت واپسی ان سے راہ میں خواب دیکھا کہ ایک گہری
 داخل ہوئے ہیں وہاں حضرت پیغمبر اور ائمہ اثناعشر رونق افروز ہیں بہ ترتیب تشریف فرما ہیں۔
 آخر مجلس میں سب کے بعد صاحب العصر ہیں آخوند خراسانی داخل ہوئے تو صاحب العصر کے
 بعد بیٹھنے کی اجازت ملی ناگاہ دیکھا کہ آخوند ملا محمد تقی گلاب کاشیشہ لائے ہیں یہ پیغمبر و ائمہ نے وہ گلاب
 استعمال کیا آخوند خراسانی کو بھی مرحمت ہوا۔ اس کے بعد آخوند ملا محمد تقی چلے گئے اور قذا لیکر پیغمبر
 کی خدمت آئندہ میں پھر حاضر ہوئے عرض کی اس بچے کے لئے دعا فرمائیے ہر خداوند عالم اس کو
 مروج دیں بنائے حضرت نے وہ قذا لیکر دعا فرمائی اسی طرح ہر ایک امام نے بھی دعا فرمائی
 آخر میں صاحب العصر نے وہ قذا لیکر آخوند خراسانی کو دیا اور ارشاد ہوا تو بھی دعا کر آخوند نے بھی دعا کی
 اور اس کے بعد خواب سے بیدار ہو گئے۔ اصفہان میں آئے تو ملا محمد تقی کے گھر میں قیام کیا۔ ملا
 بعد مزاج پر سی وغیرہ گلاب کاشیشہ لائے آخوند خراسانی نے استعمال کیا ملا فاسلہ ملا محمد تقی گہر
 میں گئے قذا لیکر آخوند سے کہا یہ کچھ آج پیدا ہوا ہے تم دعا کر دیکھ یہ پیغمبر مروج دین ہیں جو آخوند
 خراسانی نے دعا کی اور اپنا خواب بھی بیان کیا۔ آقا سید محمد اسی کتاب میں لکھتے ہیں کہ وہ شخص

آپ کا مجلسی کے دشمن تھے جس شب آپ کا انتقال ہوا۔ اسی شب ایک خواب دیکھا دوسرے رفیق کو
 بیدار کر کے کہا کہ میں خواب میں دیکھا کہ آؤند مجلسی مجھے گھر میں ہوں آؤند سورہے ہیں۔ ناگاہ پیغمبر خدا میرا منین
 کے ساتھ مجلسی کے پاس تشریف لائے پیغمبر نے داہنا بازو اور امیر المومنین نے بائیں بازو پکڑ کر
 کہا ہر اٹھو جہاں سے ساتھ چلو یہ خواب اس وقت کا تھا کہ آؤند بیمار اور فریض تھے۔ رفیق نے کہا
 میں نے بھی یہی خواب دیکھا ہے یہ دونوں شخص آؤند کے گھر کی طرف گئے تو صدائے گریہ و زاری
 بلند تھی دریافت سے معلوم ہوا کہ آؤند مجلسی کا بھی انتقال ہوا ہے۔ ایسا ایک شخص ساکن
 بحرین آپ کا غلط تھا اپنے شہر سے آؤند کی ملاقات کیلئے آیا معلوم ہوا کہ آپ کا انتقال ہوا
 ہے۔ وہ شخص بس کر لول و محزون ہوا۔ اسی شب خواب میں دیکھا کہ کسی مکان میں ایک
 بلند منبر نصب ہے۔ حضرت ختمی مرتبت عرشہ منبر پر تشریف فرما ہیں۔ حضرت امیر المومنین کسی قدر
 پائیں ہیں۔ صف انبیاء و بر و سہ اس کے بعد اور صفوں میں ہیں اور آؤند لایمہد باقر مجلسی بھی ان
 صفوں میں کھڑے ہیں۔ آنحضرت نے فرمایا آؤند لایمہد باقر آگے آؤ۔ آپ حسب حکم صفِ علی سے
 آگے بڑھے آنحضرت پھر ارشاد فرمایا آگے آؤ پھیل ارشاد مبارک آؤند صفِ انبیاء سے بھی
 آگے بڑھے حکم ہوا ابٹہ جاؤ آؤند نے عرض کی کہ تم اس حقیر سے کہ پیغمبروں کی حضور می میں جھک کر سر نہ
 نہ سب کھڑے ہیں آں حضرت نے ارشاد فرمایا اسے انبیاء بیٹھ جاؤ۔ انبیاء بیٹھ گئے۔ اور آؤند
 پیغمبر کے نزدیک بیٹھے۔

مؤلف کے والد مرحوم فرماتے تھے کہ مجلسی کے خاک کی نقل میں نے دیکھی کہ کیا تعابیر سند
 خاکی محمد باقرین نہ تھی کہتا ہے کہ شب جمعہ سے ایک شب ایک دعا کی طرف نظر کرتا تھا۔ میری
 نظر دعا سے قلیل الفاظ کثیر المعنی پر پڑی قصد ہوا کہ آج کی شب یہی دعا پڑھوں گا۔ اسی خیال
 سے وہی دعا پڑھی۔ دوسری شب جمعہ بھی چاہا کہ وہی دعا پڑھوں۔ ناگاہ سقف خانہ سے آواز
 سنی۔ ایسا انفاضل الکمال۔ ابھی کرام الکتا میں اگلی شب جمعہ کی دعا کے خواب دیکھنے سے
 فارغ نہیں ہوئے ہیں تم دوبارہ وہی دعا پڑھتے ہو۔ واضح ہو کہ پڑھنا اس دعا کا شب جمعہ

اور دوسرے اوقات میں بھی نواب عظیم کا باعث ہے۔ والد مرحوم ہمیشہ یہی دعا پڑھتے تھے۔
مؤلف نے سفر خراسان میں ایک کتاب اس دعا کی شرح میں لکھی ہے۔ وہ دعا یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ من اول الدنیا الی فناء شہا ومن الآخرة الی
بقا شہا۔ الحمد للہ علی کل نعمت و الاستغفر اللہ من کل ذنب و القوب الیہ یا ارحم الراحمین

(یہ بھی علامہ مجلسی کی کرامت ہے کہ مترجم مطبع میں پہنچنے کے لئے یا مسودہ مع دعا لکھ رہا ہے اور
اس وقت شب جمعہ ہے) ایضا آؤ مذ مجلسی ایک دن مجلس میں بیٹھے تھے ایک شخص نے کہا ملاں شخص فقہائے
کربلا سے ہے اور فاعیل ہے کہ شراب پاک ہے۔ آپ نے کہا غلطی کی ہے۔ شراب نجس ہے۔ یہ کہہ کر آپ
سوار ہوئے کہ بلائے معلّیٰ میں آئے اس فقہ کے پاس گئے کہا میں نے اس شخص میں تیری بغبت
کی ہے۔ اس نے کہہ کر لوگ شراب پینے کی جرات نہ کریں اب تجھ سے مسافری چاہتا ہوں فقہ نے
عفو کیا اس کے بعد زیارت سید الشہداء سے شرف ہو کر مراجعت کی۔ سید نعمت اللہ جزایری آپ کے

شاگرد ہیں۔ انوار نمایاں ہیں لکھتے ہیں کہ تالیف چند جلد بجا میں استاد کی مدد کی ہے۔ مراد اعانت
یہ نہیں ہے کہ العیاذ باللہ تحقیقات و حل مشکلات میں تلمیذ استاد کا شریک رہے بلکہ طریقہ مجلسی یہ تھا کہ
مشائز و نزل باران و رد و برق کی تحقیق منظور ہوتی تو ایک شاگرد سے ارشاد ہوتا کہ آیات متعلقہ کو جمع
کر دو وہ شاگرد ان آیات کو جمع کرتا۔ اس کے نیچے کا مذ سفید رکھنا کہ آؤ خدا اس کے نیچے تحقیقات
لکھیں۔ دوسرے شاگرد سے ارشاد فرماتے کہ اس مضمون کی امادیت فلاں کتاب فلاں صفحہ
سے نقل کرو۔ شاگرد نقل کرتا تھا اور آپ دیکھ لیتے تھے بعض وقت کہہ نہ لکھتے تھے کہ اس حدیث

کی شرح کی ضرورت نہ ہوتی۔ نسخہ بجا الانوار اسی طرح ہے تالیفات میں اعانت اس طرح تھی
کہ یہ تحقیقات و تالیفات میں اعانت ہو۔ ایسی تالیف بھی بعض تالیف میں تھی کہ ہر تالیف میں شمس
خدا کی بندگی کرے اور اس سے ڈرے جس مخلوق اس شخص سے ڈرتی ہے اس کی ہیبت
سب کے دلوں میں ہو جاتی ہے۔ چنانچہ احوال امیر ہمایوں مذکور ہے۔ سید نعمت اللہ نے انوار
نصانیہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ میرے استاد علامہ مجلسی باوجود خوش خلقی کے صاحب نفیبت تھے بہت

دروازے سے داخل ہوتے تھے ایسی ہیبت اس بزرگوار کی ہمارے دلوں میں ہوتی تھی کہ گویا بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں۔ ہمارا دل تڑپتا تھا۔ حال آنکہ روزِ شب آپ کے سامنے بیٹھتے تھے گفتگو کرتے تھے۔ ہنستے تھے۔ اگر علامہ سے کوئی شخص کتاب ماریا طلب کرتا تو آپ فرماتے تھے تمہارے پاس دسترخوان ہے کہ اسپر کہہ کر روٹی کھائیں اگر نہیں ہے تو کہیں دیا ہوں کتاب پر رکھ کر روٹی نہ کھاؤ۔ ماحولی نوری بھی اسبابِ علم کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ کافذ کے ریزہ کو جائے محفوظ میں رکھتے تھے کہ کسی کا قدم نہ پڑے۔ اسی طرح ریزہ قلم۔ مؤلف نے رسالہ تعلیمِ بزرگانِ فارسی لکھا ہے۔ اس طریقہ مطالعہ و تدریس وغیرہ تفصیل لکھا ہے۔ ایک دن علامہ مجلسی نے شاگردوں سے مذہب و ہری کا حال بیان کیا۔ ان کے دلائل کے۔ ایک شاگرد نے سن کر کہا میری مذہب حق ہے۔ مجلسی اٹھا آخوند نے کہا بیٹھ ترو یہ بھی سنو۔ اس نے کہا یہی مذہب برحق ہے اس کے بعد آپ نے درسِ کلام و حکمت ترک کیا۔

یہی سنا ہے کہ آخوند مومنی مجلسی نے کہا تھا کہ واللہ آخوند لایمجد باقر حالتِ جنابت میں نہ پلا واضح ہو کہ بزرگانہ سابقہ اخبار ائمہ اطہار متفرق تھے۔ ہر شخص جو مسئلہ معصوم سے سن لیتا۔ مانند سوال۔ جواب کہہ لیتا تھا۔ ابوابِ فقہ کی ترتیب نہ تھی یعنی ایسا نہ تھا کہ مسائل و ضوابط ایک جائے ہیں مسائلِ طہارت ایک جائے بلکہ تمام اخبار مزوج و مخلوط تھے ان کتابوں کو کتبِ اصول کہتے ہیں۔ مانند کتابِ یونس بن عبد الرحمن یا صاحبانِ اہل مستند و معتبر تھے مثل زوارہ محمد بن مسلم وغیرہ محمد بن یعقوب کلینی نے ہر طبقہ پر شیعہ الاسلام ہیں تیس سال کی مدت میں کتاب کافی لکھی اصول عقائد و فروع کو جمع کیا اخبار کو اب وار کیا وہ بزرگوار عالمِ غیبت صفری میں تھو ان کے بعد محمد بن علی بن موسیٰ بن بابویہ قمی نے جمع کئے اس مفید کتاب کا نام من وایضہ الفقہ ہے۔ آپ کا لقب صدوق ہے اس کے بعد محمد بن منطوسی جگہ شیخ الطائفہ کہتے ہیں اخبار معتبر جمع کئے۔ دو کتابیں لکھی ہیں ایک تہذیب کہ شرح مقصد شیخ مفید ہے۔ دوسری استبصار تین محمد ہیں۔ چار کتابیں لکھی ہیں۔ یہ چار کتابیں امامیہ مثل شمس الضحیٰ ہیں۔ متاخرین میں تین محمد ہیں۔ محمد بن مرتضیٰ

کاشانی۔ یعقوب فیض و حسن۔ آپ نے کتاب دانی شرح کافی لکھی۔ دوم محمد بن حسن آملی در
 اثبارة سال کی مدت میں کتاب وسائل لکھی۔ سوم محمد باقر بن محمد تقی مجلسی در کتاب بجاہ الاوزار
 لکھی ہے مثل اس کتاب کے کوئی کتاب خاص و عام میں نہیں ہے۔ خود آپ نے دیباچہ میں لکھا ہے
 کسی شخص نے خاص و عام سے اس باب میں مجھ پر سبقت نہیں کی ہے آپ نے ہر ایک کا قول حکما
 کا مذہب بتقفانے مقام نکھاجرح و تعدیل فرمائی قول حق کی تائید کی۔ صاحب وسائل پھر
 ہم عصر تھے دونوں کو ایک دوسرے سے اجازہ حاصل تھا۔ کتاب زاد العادیں لکھا ہے
 درہ طی خایضہ کا کفارہ اول معین میں ایک دینار وسط میں نصف دینار آخر میں ثلث دینار
 آخر میں کفارہ ربع دینار ثلث کی رائے میں ہے۔ کاتب ہے۔ اسی طرح شب قدر میں قرآن شریف
 سر پر رکھ کر کہنا۔ اللهم کن ذالقرآن۔ حال آنکہ صریح اخبار ہے در قرآن شریف سامنے رکھنا چاہیے
 نہ بالائے سر۔ عبارت حدیث میں یہ یہ ہے۔ کتاب مذکرہ الایمہ میں آخوند مجلسی تحریر فرماتے ہیں در اسباب
 سنت کا اعتراض ہے کہ بقول شیعہ ذوالفقار آسمان سے آئی یہ کہنا غلط ہے۔ اس نے در آسمان پر
 نوہر کی دکان نہیں ہے۔ الجواب۔ سنی کہتے ہیں در حضرت ابوبکر کے لئے جبہ شین آسمان سے آیا۔ لہذا
 بجاں آخوند ملا علی قوش جی و بریش آخوند ملا سعد الدین قسم کہ جس آسمان پر شیم گری کی دکان ہے۔
 دکان آہنگری بھی ہے۔

وفات آخوند ملا محمد باقر مجلسی ۱۱۸۷ھ سال پیدائش جامع کتاب بجاہ الاوزار یعنی ۱۰۳۷ھ
 عمر شریف ۵۰ سال۔ آپ کو اپنے والد آخوند ملا آقا محمد تقی مجلسی سے اجازہ حاصل تھا۔ اسی طرح
 شیخ عبداللہ بن جابر سے در پسر عم آخوند ملا آقا محمد تقی تھے۔

احوال آخوند ملا محمد صالح مازندرانی آخوند ملا محمد صالح مازندرانی بن احمد۔ آپ فاضل و کامل اور ملا محمد تقی کے شاگرد
 اور داماد تھے۔ ابتدائے حال میں فقر و فاقہ سے بسر ہوتی تھی لیکن کھنے کاغذ
 تک میسر نہ تھا۔ کڑی بڑی پرکھ لیتے تھے۔ لباس کہنے ہونے سے مجلس درس میں حاضر نہ ہوتے تھے۔
 مدرس کے باہر ایک گوشہ میں بیٹھ کر آواز درس کی سنتے رہتے تھے۔ جو کچھ تحقیق و حق پر مبنی تھا

اہل مجلس کو خیال ہوتا کہ یہ قیصر ہے۔ اتفاقاً کسی روز مجلس میں ایک مسئلہ حل نہ ہو سکا۔ دوسرے دن پر موقوف رکھا۔ دوسرے دن بھی حاضرین سے حل نہ ہوا۔ تیسرے دن اوہر سے ایک اہل مجلس کا گذر ہوا دیکھا کہ مصلح عباداڑ ہے ہوئے برگ چار پر مسودہ جمع کرتے ہیں یہ شخص اسنچ قریب آبی زیر جامہ نہ ہونے کے سبب سے مصلح نے انکی تعلیم نہ کی۔ دو تین پتے سامنے والدین نے اس نے وہ مسودہ لے لیا مل لکھی تھی۔ جب تیسرے دن بھی وہ مسئلہ کسی سے حل نہ ہوا تو اس شخص نے مسودہ پیش کیا لا محمد تقی کو حیرت ہوئی معلوم ہوا کہ ایک شخص مصلح باہر بیٹھا ہے اس نے حل لکھی ہے۔ لاکو طلب کیا اہر ادر مقرر کی یہاں تک آپ لا محمد تقی کے والد ہوئے۔ اپنے کتابخانہ میں جائے دی۔ طالب علم صی کو فقر و فاقہ سے ملول نہ ہونا چاہیے۔ خداوند قادر راز حق فقر کو غنا سے تبدیل فرماتا ہے باوجود اس کے کہ فقر زینت علم ہے۔ لا محمد صالح کا ابتدائیں وہ مال تھا کہ دروازے کے باہر بیٹھے تھے یا یہ حال ہوا کہ لا محمد تقی انکو گھر میں لے گئے اور کہا یہ میری راکیا ہیں ان میں سے جس کو چاہو ایک پسند کرو۔ چنانچہ لانے ایک کو پسند کیا اور اسی وقت عقد ہو گیا آپ ابتدا میں طلیل الحافظ تھے مگر شوق کامل نے فاضل بنایا۔

لا سہ تفازانی نے اپنے فرزند سے کہا تو تحصیل میں کس کے مرتبہ کو پہنچا۔ فرزند نے کہا آپ کے مرتبہ کو پہنچو گا۔ لا سہ نے کہا تو کچھ بھی نہ ہو گا۔ ارے میں چاہتا تھا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کا مرتبہ حاصل کروں۔ مگر لا با تو لا بننا چاہتا ہے لہذا کچھ بھی نہ ہو گا۔ ایضا مشہور ہے کہ سکا کی چاقو بنانا تھا۔ ایک سال کی محنت میں کمال استاد صی سے ایک چاقو کا دست بنایا و شاہ کی خدمت میں حاضر کیا بادشاہ سکا کی سے ہکلام تھے کہ ایک لا آگئے۔ بادشاہ نے کار و گرسے سلسلہ کلام قطع کر کے ملاکی طرف دیکھا اور ان سے گفتگو ہونے لگی۔ سکا کی نے یہ حال دیکھا تو سمجھا کہ علم تمام ضائع ہے بہتر ہے چاقو بنانا موقوف کر کے طالب علم بنانا استاد نے کہا استغنائیں تجھ سے ایک عبارت کہتے ہوں خوب یاد کر کے سنانا وہ عبارت پونہمی۔ تال اشخ ابو حنیفہ۔ جلد الکتابت بیت طہر بالاد باغ۔ سکا کی نے رات دن میں تقریباً ایک ہزار بار اسکی تکرار کی صبح کو استاد کی خدمت میں آیا

وہ عبارت اس طرح سنائی۔ قال الکلب جلد شیخ ابو حنیفہ تبطلہ بالباغ۔ یہ سن کر متاد ہنسا اور
 کہا تو قابلِ تعلیم نہیں ہے سکا کی مایوس ہو گیا پڑھنا ترک کیا ایک سال تک سیاحت کی خطرِ نجات نے
 اسکو ایک شیشہ پر پہنچا جس کا پانی قطرہ قطرہ ایک نیچے کچھ پھر پڑ گیا تھا۔ قطرات کے سلسلہ سے
 پتھر میں سوراخ ہو گیا تھلہ سکا کی نے کہا باوجودیکہ پانی نرم ہے اور پتھر سخت مگر پانی سے پتھر میں سوراخ
 ہو گیا ہے میرا دل نرم پتھر سے تو سخت نہیں ہے اس خیال سے کر پڑنا شروع کیا یہاں تک کہ جامع و فاضل ہوا
 اور سن کہانت میں عالم و صاحبِ تالیف بنا۔ آخوند ملا صالح نے معاملہ الاموال پر حاشیہ لکھا ہے
 شرح زبدۃ الاصول شیخ بھائی بھی آخوند کی تالیف ہے اور یہ شرح انکی تمام تالیفات میں بہتر و حاشیہ
 کافی بھی خوب لکھا ہے۔ آپ کے فرزند آقا محمد باوی بھی فاضل تھے آپ بھی صاحبِ تالیف تھے
 مثل شرح فہرست منیٰ منیٰ، شرح فارسی بر شرح شمسیہ، شرح فارسی بر شافیہ، ترجمہ قرآن شریف
 با نشانِ نزول، استخارہ آیات قرآنیہ۔ آپ نے قاضی بیضاوی کا نام قاضی سودادی رکھا
 آقا سودادی کو مرضِ صرع مارض ہوا تھا۔ اس کے بعد سکتہ سے بیہوش اور مثل مردہ ہو گئے۔ سب کے
 ان کے مرنے کا یقین ہوا۔ لیکن بخیال سکتہ آپ کو دفن کر کے ایک سوراخ قبر کا گہلا رکھا۔ دفن کے
 بعد آپ ہوش میں آئے دیکھا تو زندہ ہو گئے۔ اسی وقت نذر کی اگر اس قبر سے سلامتی کے ساتھ
 نکلے گا تو قرآن شریف کا ترجمہ لکھو لنگا۔ اس کے بعد آپ نے صد ابلہ کی ایک شربان و ہاں
 موجود تھا۔ اس کا اونٹ قبر کے قریب چر رہا تھا قبر کی آواز سے ڈر کر بھاگا اونٹ و ملا قبر کے
 پاس آیا آواز قبر سن کر اہل شہر کو خبر کی۔ آخر اہل شہر آئے اور آپ کو قبر سے باہر نکالا۔ آپ مگر
 میں آئے صحت حاصل ہوئی اسی وقت قرآن شریف کا ترجمہ لکھنا شروع کیا۔ اور فی الحقیقت
 مختصر مفید خوب لکھا۔ بعض مقامات پر اس مؤلف کا حاشیہ بھی لکھا ہے۔ آپ صاحبِ کرامت
 تھے۔ انما ولیکم اللہ کے ترجمہ کے مقام پر آپ لکھتے ہیں۔ جو شخص جھکے پوچھا تھا ہے پوچھانے اور جو
 شخص جھکے نہیں جانتا ہے جانے کہ میں باوی بن محمد صالح ما زندانی ہوں میری دونوں آنکھیں کڑاؤں
 و دونوں کان کڑاؤں اگر میں جھوٹ کہوں میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک عمارت ریلج میں قبر اور

لسندوق ہے اور وہاں ایک پیر مرد بیٹھے تھے۔ میرے برادر عزیز مولانا عبدالباقی کے ہاتھ میں ایک بڑی کتاب تھی فصاحت و بلاغت سے پڑھتے تھے میں نے کہا یہ کیا کتاب ہے اس مرد پیر نے کہا مصحف علی ہے میں نے وہ کتاب لیکر کہول آغا قاصد دست راست پر یہ آیت تھی۔ انا ولیکم اللہ فی سطرین طویل تھیں دو سطروں میں وصف الجہیت میں بیدار ہوا تو وہ کلمات یاد نہ رہے۔ پھر اسی وقت سو گیا۔ وہی خواب دیکھا فقرات یاد کئے لیکن پھر بعد بیداری بجز کلمہ زوج البتول وصف امیر المومنین کچھ یاد نہ رہا میں نے اپنے بھائی سے خواب بیان کیا موصف امیر المومنین خواب میں دیکھا بھائی صاحب نے کہا میں نے بھی یہی خواب دیکھا ہی اسم مبارک حسین مصحف مبارک امیر المومنین میں دیکھا ہے۔

منفی نہ رہے کہ شایع مفاتیح آقا محمد بادی بن محمد صالح نہیں ہیں بلکہ شارح مفاتیح آقا ہادی برادر زادہ ملا محسن فیض ہیں۔

احوال آخوند ملا محمد تقی مجلسی | آخوند ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی جلہ اللہ تعالیٰ المجالس الرضوان فاضل روزگار۔ اعظم علمائے اخیر۔ زاہد متقی۔ آپ علامہ شیخ بھائی کے شاگرد ہیں آخوند بلا صد ہی کہ ہم عصر تھے آپ کی تالیفات بھی مشہور ہیں شیخ من لایحضرہ الفقہ فارسی ایضاً شرح عربی المہد سوم یہ روضۃ المتقین۔ جاشی اصول کافی۔ کتاب شرح صحیفہ کاملہ۔ رسالہ رضاع۔ رسالہ اوزان و مقادیر۔ شیخ اسد اللہ کانلمینی نے کتاب مقابیس میں لکھا ہے کہ آپ صاحب کرامات تھے آخوند موصوف نے شرح فقیہ میں خود لکھا ہے کہ جب حضرت آفریگار نے مجھ کو توفیق زیارت حیدر کرار کرامت فرمائی اس برکت سے مکاشفات سے فائدہ اُڑا ہوا۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ اُس وقت درمیان خواب و بیداری تھا۔ ناگاہ میں نے دیکھا کہ سر میں رائے میں ہوں۔ شہد کو نہایت بندی اور زینت سے دیکھا۔ قبر عسکرمین پر لباس بہشت رکھا ہوا تھا۔ دنیا میں ایسا لباس نہ دیکھا تھا۔ حضرت صاحب الایمر علیہ السلام قبر پر چمکیہ دیکر تشریف لے گئے تو روئے مبارک دہنی طرف تھا۔ جب میں نے آپ کو دیکھا تو زیارت جامعہ باوا ز بلند شل ماح

پڑھنے لگا۔ جب پڑھنا ختم ہوا تو آنجناب نے ارشاد فرمایا خوب زیارت ہے میں نے عرض کی
 اے آقا میری روح آپ پر ندامت زیارت آپ کے جد کی ہے یہ کہہ کر میں نے قبر مبارک کی
 طرف اشارہ کیا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا ہاں داخل ہوئے۔ جب میں داخل ہوا تو ایک در
 کھڑا رہا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا آگے آؤ میں نے کہا مجھ کو خوف ہے کہ ترک ادب سے میں کافر ہو
 جاؤں گا۔ حضرت نے فرمایا ہماری اجازت ہے تو کچھ خوف نہیں ہے میں کسی قدر آگے بڑھا کر خوف
 ناک تھا۔ جسم میں لرزہ تھا حضرت نے کہا آگے آؤ۔ میں اور آگے بڑھا۔ یہ وہی تھا کہ حضرت کے
 قریب پہنچا۔ ارشاد ہوا بیٹھو۔ میں نے عرض کی ڈرتا ہوں آپ نے فرمایا خوف نہ کر بیٹھ جا۔ میں
 اس طرح بیٹھا کہ جس طرح آقا کے سامنے غلام بیٹھتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا آرام سے بیٹھو
 مربع بیٹھو۔ تم کو بڑی رحمت ہوئی پیادہ پا رہنے آئے۔ اس کے بعد کے ارشادات بھول گیا
 خواب سے بیدار ہوا۔ اسی روز اسباب سفر فراہم ہوئے حال آنکہ مدت سے راستہ بند تھا۔
 مانعات رفع ہوئے۔ پیادہ اور پا رہنے زیارت سے مشرف ہوا ایک شب روضہ مقدسہ میں
 زیارت پڑھ رہا تھا۔ معجزات عظیمہ مشاہدہ کئے۔ شرح زیارت جامعہ میں شیخ احمد احسانی نے یہ
 حکایت آپ سے روایت کی ہے۔ آپ کے مشایخ افادات یہ ہیں۔ شیخ بحائی۔ ملا عبد اللہ ترمیزی
 قاضی منیر الدین محمد۔ شیخ یونس جزائری۔ قاضی ابو شرف۔ شیخ عبد اللہ بن شیخ جابر۔ پسر عمہ مادر
 آخوند ملا محمد تقی۔ محمد قاسم خالوے آخوند محمد تقی۔ شیخ ابوالبرکات واعظ۔ امیر شرف الدین علی۔
 شیخ جعفر بن عباس نجفی۔ شیخ محمد تیلیسی۔ اسی طرح نام محمد بن ثلث۔

ادایہ مال میں جب تک اپنی شہرت نہ تھی ایک شخص جو آپ کا متفقہ تھا حاضر خدمت
 ہوا۔ عرض کی میری ہوسا میں ایک شخص ہے۔ جسکی بدسلوکی سے میں بنگ ہوں۔ رات کو فحاشی
 مباشرت کو جمع کرتا ہے۔ لہو و لعب و شرب خمر میں مصروف رہتے ہیں صبح تک یہی حال رہتا ہے۔
 ممکن ہو تو اس کا علاج فرمائیے۔ آپ نے کہا آج انکی دعوت کریں بھی رہو نگاہ۔ شاید خداوند عالم
 اس واسطے سے انکو راہ ہدایت پر لائے۔ یہ سکر اس شخص نے ان کو دعوت دی۔ بیس اشرا نے

کہا کیا سبب ہے کہ تو بھی ہم میں شریک ہو گیا۔ اس نے کہا ایسا ہی اتفاق ہوا تمام اشرار بہت خوش ہو گئے۔ دعوت کے وقت آخوند سب سے اول جا کر ایک گوشہ میں بیٹھ رہے۔ ناگاہ رئیس اشرار جماعت فراق کو لیکر آیا آخوند کو دیکھا تو ناگوار ہوا کہ یہ ہمارے غیر جنس ہیں۔ اتحاد دینے کی نیت سے کہا آپ کاشیوہ عبادت بہتر ہے یا ہمارا طریقہ رندی۔ آخوند نے کہا دونوں کا بیان تفصیل سے سنوں تو رائے قائم کروں۔ رئیس اشرار نے کہا ہاں یہ بات تو انصاف کی ہے۔ سنیے عالی جناب ہماری ایک مفت یہ ہے کہ جب ہم کسی کا نمک کہتے ہیں تو اس کے ساتھ خیانت نہیں کرتے۔ آخوند نے کہا اس کا مجھ کو یقین نہیں ہے۔ اس نے کہا میری جماعت میں یہ امر مسلم ہے۔ آخوند نے کہا تم نے خدا کا بنایا ہوا نمک کہا یا بے یا نہیں۔ جب اس پر معاش نے یہ بات سنی بے اختیار اپنی جائے سے اٹھا اس کے تابعین بھی برخاست کر کے چلے گئے۔ میزبان نے آخوند سے کہا یہ لوگ غضبناک گئے ہیں۔ آخوند نے کہا انجام کار یہاں تک تو ہوا صبح ہوئی تو رئیس فراق جناب آخوند کی خدمت میں حاضر ہوا۔ عرض کی شب گذشتہ کے کام کا مجھ میں اثر ہوا۔ غسل کر کے حاضر خدمت ہوا ہوں تو بہ کرتا ہوں شرایع دین تعلیم فرمائیے۔ اٹھال جناب آخوند کی تاثیر نفس سے اس کو ہدایت ہوئی۔ مولف نے یہ حکایت حاجی محمد صالح برغانی سے سنی ہے۔ بالائے منبر فرماتے تھے۔

معنی نہ رہے کہ بعض کا خیال ہے آپ صوفی تھے۔ آخوند علامہ مابقر مجلسی نے رسالہ تحقیقات ایک شب میں لکھا ہے اس رسالہ میں لکھتا ہے کہ میرے والد کی نسبت کسی کو صوفی ہونے کا خیال نہ ہو میں ان کے احوال و عقائد سے بخوبی واقف ہوں بلکہ میرے والد صوفیوں کو بد جانتے تھے۔ چرکہ صوفیوں کو غلط تھا اس لئے ابتدا میں آپ خاموش تھے انکی شقاوت کی آگ بھائی کے بعد آپ نے اعتقادات ظاہر کئے میرے والد زائد متقی عابد عالم فاضل تھے۔

آقا سید ابو جعفر کا بیان ہے ہر قاضی جنات آخوند علامہ نقی کا تابع تھا۔ اصفہان میں ایک شخص نے شوخی سے ایک عجب نام لیکر کہا اس دلہن کو پکڑو دلہن غائب ہو گئی۔ اور

باوجود تلاش زنی آخر باوس ہو کر ملا محمد تقی مجلسی سے کہا تو آپ نے قاضی جن کو طلب کیا۔ اور
دلہن کو دھونڈ کر لانے کا حکم دیا۔ قاضی جن نے دلہن کو لا کر کہا کہ اس کے شوہر نے جو نام لیا تھا۔
اتفاقاً وہ جن اس وقت حاضر تھا اس لئے لے گیا تھا۔

احوال شیخ بحالی | محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارث العالمی الہمدانی معروف یہ حادثہ احوال

اصحاب حضرت امیر المؤمنین سے تھے۔ اشارہ یا حار ہمدان منیت پر فی
انکی طرف خطاب ہے۔ محمد بن حسین۔ فقیہ جلیل اصولی امیل تفسیر میں بے مدیل علم مقول میں حکم
بنیل تھے۔ اور علامہ زمانہ نادراؤاں مشید ارکان دین متقن قوانین موسس اسس جبل المتین
زبدہ متقدمین و متاخرین۔ شرف الشہسین ملک قضاوت اولین آسمان علوم آخین تھے۔ آپ کا لقب
بہا الدین ہے۔ خاتم المجتہدین قدوہ حقین مقتدائے متاخرین۔ مفتاح فلاح مفلحین تحقیق میں
تحققین اور متیقین میں پیشوائے دقیقین تحریر و تقریر میں اودہ انام شرف نظم میں مقبول خاص مام تھے
آپ اپنے والد شیخ حسین کے شاگرد تھے۔ شیخ نے حاشیہ تفسیر قاضی پر لکھا ہے کہ ان کو
آخوند ملا عبداللہ زیدی سے کہ صاحب حاشیہ تہذیب منطق ہیں ائمہ کامل ہے۔ آخوند موصوف
ملا جلال دواہی کے شاگرد ہیں۔ ملا جلال سید شریف کے شاگرد ہیں۔ تہذیب منطق پر ملا جلال
کا بھی حاشیہ ہے اس کا نام نقطہ فولاد کہا ہے ملا عبداللہ نے اس پر خوب حاشیہ لکھا ہے۔
آخوند ملا عبداللہ صاحب کرامت تھے ایک بار اصفہان میں آئے تھے شب کا وقت تھا۔ توجہ
باطن سے اصفہان کی طرف نظر کی۔ اور ملازمین سے کہا ہمارا اسباب اٹھاؤ کہ اس شہر سے
جلد روانہ ہو جائیں میں دیکھتا ہوں کہ اس شہر میں کئی ہزار شراب خانے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ
مذہب نازل ہو اور ہم بھی مل جائیں۔ ملازمین نے اسباب اٹھانا شروع کیا سوار ہو کر اسی
شہر کے باہر نہیں گئے تھے کہ صبح کا وقت قریب ہو اور آپ نے دوبارہ شہر کی طرف توجہ
فرمائی اور ملازمین سے کہا۔ پلٹو۔ کئی ہزار جاننا زمین پھی ہیں لوگ نماز شب پڑھ رہے ہیں
اور مانع مذہب یہ کہہ کر مراجعت فرمائی کرامت علامہ شیخ بحالی آخر میں اصحاب اہلباب

کے ساتھ اصغہاں کے قبرستان میں گئے۔ اس قبرستان کو تختہ نولاد کہتے ہیں اہل قبور
کی زیارت کے بعد اصحاب سے الگ ہو کر ایک قبر کے قریب جا کر صاحب قبر سے حکام
ہوئے اصحاب دونوں کی آوازیں سنتے تھے مگر کلام نہیں سمجھتے تھے۔ اس کے بعد جناب
شیخ دہاں سے گھر کی طرف چلے عباس پر ڈالی کسی سے بات نہ کی گھر میں آکر دروازہ بند
کرنے کا حکم دیا کسی کو گھر میں آنے نہ دیا۔ ایک ہفتہ کے بعد آپ کا انتقال ہوا۔ وصیت کے
مطابق جد مبارک کو جو ار امام رضا علیہ السلام گوشہ مسجد میں دفن کیا۔ مؤلف کتاب کو
بزمانہ زیارت مشہد مقدس شیخ بھائی کی قبر کی زیارت حاصل تھی۔ مسجد اصغہاں چند بادشاہ
میںغویہ کی کوشش سے بنی ہے شاہ عباس کے زمانہ میں تعمیر ختم ہوئی۔ اس مسجد میں پانچ
چیزیں مادرہ روزگار قابل یادگار تھیں ہر ایک کی قیمت سات ہزار تومان تھی۔ جن
میں ایک فیروزہ نہایت نفیس اور عظیم النظر سامنے کی دیوار میں نصب تھا۔ دوم سنگ
سماق کا ایک ٹکڑا دیوار میں لگا تھا۔ سوم سنگ مرمر کے ایک ٹکڑے کا بلند منبر تھا۔ چہکی
سترو یا اٹھارہ میز میاں تھیں چارم مسجد کا دروازہ پنجم مسجد کے دروازہ پر ایک میز بہا
ملائی زنجیر آویزاں تھی۔ جب یہ عظیم الشان مسجد بحال کو پہنچی بادشاہ کی نگاہ شوق سے
اس کے لئے امام جماعت کی تلاش میں چاروں طرف نظر دوڑائی عقل جو ہر شے سے
مقدس اور دیلی کے جوہر فضل کی طرف انتخاب کا اشارہ کیا سلطان کو علما سے بہت
اعتقاد تھا خصوصاً مقدس اور دیلی کے ساتھ۔ ایک بار مقدس اور دیلی نے سلطان کو
خط لکھا تھا جو ان خط میں۔ ”آخ اعز شاہ عباس“۔

سلطان نے اس خط کو محفوظ رکھا تھا اور وصیت کی تھی کہ یہ خط میرے کفن
میں رکھ دینا۔ نائب امام نے جھکو بھائی لکھا ہے اگر میں متقی عذاب ہوتا تو آپ جھکو بھائی کیوں
لکھتے یہی حقیقت قبر میں کافی ہے الغرض بادشاہ کی رائے اس پر قرار پائی کہ اصغہاں
شہر میں شاہی جامع مسجد کا پیش نماز جمعہ جماعت جناب مقدس اور دیلی جیسے کمال

مجتہد ہونا چاہئے! جناب اسوقت نجف اشرف میں سکونت پذیر تھے بشیرانِ دولت
 آنجناب کے بلانے میں شوریہ طلب کیا سب نے عرض کی کہ جناب مقدس نہ آئیں گے۔
 بلانا حاصل ہے۔ بادشاہ نے نہ مانا اور شیخ جہانی کو طلب کر کے فرمایا جس طرح ہو سکے
 جناب مقدس اردبیلی کو یہاں بلائے آپ کے جانے سے امید ہے کہ آجائیں گے۔ جناب
 شیخ نے منظور کیا بادشاہ نے سواری وغیرہ کا انتظام اور اپنے خاص خادموں کو ساتھ
 کر کے جناب شیخ کو نجف اشرف روانہ کر دیا۔ جناب شیخ عبات مالیات سے مشرف ہو کر
 مقدس اردبیلی کے مکان پر گئے۔ رسمی ملاقات کی گفتگو کے بعد جناب شیخ نے انیکا مقصد
 بیان کیا انکار و اصرار کے بعد جناب مقدس راضی ہو گئے سفر کی تیاری بھی ہوئی شاہی
 ملازمین نے سواری کے لئے گھوڑا پیش کیا آپ نے انکار کیا اور فرمایا میری سواری کے لئے
 میرا دراز گوش موجود ہے آپ کا دستور تھا کہ جب اپنے دراز گوش پر سوار ہو کر کہیں
 جاتے تھے آدھے راستے سوار جاتے اور آدھے پیدل۔ دراز گوش اپنی مرضی خواہ آہستہ
 چلتا خواہ تیزی کی بھی تھی وغیرہ راستے جہاں سبزہ وغیرہ دیکھ کر چرنے لگتا دکتے نہ تھے۔
 جب تک کہ خود نہ پس کرے۔ اب سب شاہی ملازم اور جناب شیخ گھوڑوں پر سوار اور
 جناب مقدس اپنے دراز گوش پر روانہ ہوئے دراز گوش کی آہستہ چال کے سبب باقی
 ہر کام تھوڑی دور تو اپنے گھوڑوں کو آہستے لینے گئے جناب شیخ نے آخر فرمایا جناب
 دراز گوش کو ذرا تیز کیجئے فرمایا نہیں یہ حیوان ہے تھوڑی دور جا کر آپ دراز گوش
 اتر کر پیدل ہو گئے۔ جناب شیخ نے اس کا سبب پوچھا۔ فرمایا جانور سے کام لینے میں طبعیت
 بدل چاہیو۔ اتنے دو منجھے اٹھا کر چلا ہے اب آنا ہی آزاد ہو کر خالی آرام سے سہک چلے
 جناب شیخ نے کہا گھوڑے پر سوار ہو جائیے۔ فرمایا اپنی سواری ہوتے ہوئے یہ نہیں ہو سکتا۔
 جناب شیخ نے کہا اسے جناب اس طرح سے راستہ طے ہونا مشکل ہے۔ فرمایا میں تو اسی طرح
 چلوں گا۔ تھوڑا آگے چلے تھے کہ دراز گوش سبزہ دیکھ کر چرنے لگا۔ جناب شیخ نے آہستہ سے

اس کو چھیاری تار جلدی ہے۔ اور واسطے ہو۔ جناب مقدس کو یہ امر ناگوار گذر فرمایا
تہ نے میرے دراز گوش کو بے خلایکوں ایذا دی تم تو ملک مجھ کے علم میں ہو تمہارا یہ حال
ہے کہ میری ملک شے کو میری موجودگی میں بے تصور سزا دی اور ظلم کیا اس ملک کے
عام لوگوں کا کیا حال ہو گا۔ بس میں ایسے ملک میں جانا نہیں چاہتا۔ ہر چند جناب شیخ
اور سب بندہ رسیوں نے اصرار سے التجا کی مگر آپ نے نہ مانا اور اسی مقام سے واپس ہو گئے
ایضا ایک روز شیخ بجائی اور میرے قدر استرا با دی کسی قصر شاہی میں بیٹھے تھے میرے صاحب
عرفا سے تھے اور مشہور تھے کہ ان کا جسم کیمیا ہے لوہا تا بنا پیتل ان کے جسم سے مس
ہوتا تو سونا ہو جاتا تھا۔ ان کے مرنے کے بعد اہل ہند نے چاہا تھا کہ اس کی لاش کو دیکھ
اپنے ملک میں لے جائیں۔ اس لئے ان کی بہتر حکم بنائی گئی تھی۔ حاصل اینکه جناب شیخ اور
میر صاحب قصر شاہی میں بیٹھے تھے کہ شیرخان شاہی سے ایک شیر خیر توڑ کر آیا۔ اور
ان دونوں کے سامنے موجود ہوا۔ دیکھا تو اس مجلس کا طوف کیا اور باہر گیا کسی کو
اذیت نہ دی اس مجلس کی حالت اور شیر کی صورت کو اصفہان کے ہشت در بہشت
میں اسی کیفیت سے بنائی ہے۔

شیخ بجائی نے اپنی تالیفات میں لکھا ہے کہ مجھ سے سوال ہوا۔ صدوق بالاتر ہیں
یا زکریا بن آدم۔ میں نے کہا قاعدہ سے زکریا بن آدم صدوق سے بالاتر ہونا چاہئے
اس لئے کہ صدوق نے جلال و قربت کو لکھا ہے کہ زکریا بن آدم کی کتب جلال میں
توثیق ہے۔ ائمہ کی خدمت میں انکی جلالت و قربت کو لکھا ہے کہ زکریا بن آدم حضرت
امام رضا کے ساتھ ہم کجاوہ تھے کہ مظلہ جاتے تھے یہ بھی نہایت جلالت ہے اس جاب
کے بعد صدوق رضی اللہ عنہ کو میں نے خواب میں دیکھا سلام کیا تو بے توجہی فرمائی
میں نے کہا مجھ سے اعراض کا سبب کیا ہے۔ جواب دیا کہ تم کو کس طرح سے معلوم
ہو کہ زکریا بن آدم کو مجھ پر ترجیح حاصل ہے اسی حال میں خواب سے بیدار ہو گیا۔

مؤلف کا خیال ہے کہ اہل قم روایت میں بہت احتیاط کرتے تھے اگر راوی ضعیف ہوتا
اور روایات کی نقل کرتا تو اس کو قم سے باہر کر دیتے تھے اور جس شخص کی روایت سوائیم
کی شان میں غلو محسوس ہوتا تھا اس کو بھی نکال دیتے تھے پس اعتماد اہل قم کافی ہے صدقہ
مشائخ اجازہ اور عمدتین مقتولین بلکہ مشائخ ثلثہ سے تھے آپ کی کتاب کتب اربعہ میں
مسلّم ہے شیخ مفید آپ کے شاگرد تھے آپ دعائے حضرت عسکریؑ یا دعائے صاحب العصر
سے پیدا ہوئے ہیں۔ بخیر روایات و کثرت تألیفات دونوں کے علاوہ آپ کے نام کے
ساتھ رضی اللہ عنہ کہا جاتا ہے یہی رضی کافی ہے۔ توثیق صدوق میں کوئی شک نہیں ہے۔
مؤلف نے اس کو تفصیل اپنی تألیفات میں لکھا ہے شیخ بحائی اکثر علوم میں واقف کامل اور
ریاضی میں یگانہ زمانہ تھے۔ مشہور ہے کہ آپ نے ایک مربع چہر پر نقش لکھا تھا۔ اور اس کو
سرحد ایران میں دفن کیا تھا کہ و باد اہل زہو شیخ کے وقت سے فتح ملی شاہ کے زمانہ تک
مرض و باشایع نہ ہوا۔

فتح ملی شاہ کے زمانہ میں شاہزادہ حسین علی مرزا حاکم شیراز تھے سلطنت کی آرزو میں
درہم و دینار جمع کرتے تھے اس سنگ مدفون کو انگریزوں کے حاکم بارہ ہزار تومان
لیکھ فروخت کیا اس سے حاصل کہ بمضمون قل اللہم ملک الملک۔ بادشاہی خدا کا اختیار
میں ہے۔ اس پتھر کے نکالنے کے بعد ایران میں وبا پھیلی اس کے بعد طاعون شایع ہوا۔ اور
اب تک اکثر سال ایران و با سے خالی نہیں ہے۔ ایضاً شیخ نے ایک پتھر اسی طرح اصفہان
میں بھی دفن کیا تھا کہ یہاں طاعون نہ ہو۔ اس وقت سے اب تک اصفہان میں طاعون نہ ہوا
حال آنکہ تمام بلاد ایران میں طاعون ہوا مگر اصفہان محفوظ رہا ایضاً مشہور ہے کہ ایام حسرت
میں شیخ بحائی کو ہ سرانذیب پر پہنچے۔ ناگاہ دیکھا کہ ایک شخص آیا اور کسی جگہ بیٹھ گیا آپ
اس کو دیکھتے تھے اور وہ آپ کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اس شخص نے کہا: "خدا حاضر کرو۔"
آپ نے ہر چند نگاہ کی کوئی مخاطب نہ تھا اور جو اسے دس مہینہ اترے۔ اس شخص کے

سامنے دسترخوان کچھا متعدد غذائیں تھیں۔ اسی شخص نے کہا۔ اے وہ شخص جو میری نظر
 سے غائب ہے آ میرے ساتھ کہا آپ نے ہر چند ادھر ادھر دیکھا اپنے سوا کسی کو مخاطب
 نہ پایا۔ پس اگر اس کے قریب آگئے اسکے ساتھ غذا تناول فرمائی جب دونوں کھاتے سے
 فارغ ہو گئے تو اس شخص نے باقی غذاؤں پر بھی ٹنگ دی۔ آپ نے کہا کفران نعمت کا سبب
 کیا ہے اس نے کہا فیض چاہئے کہ عام ہو۔ اس زمین پر حیوانات بہت ہیں خدا کی روزی
 کھائیے۔ اس کے بعد کہا۔ دسترخوان اٹھاؤ۔ اسی وقت دسترخوان ہوا میں غائب ہو گیا۔ یعنی
 آپ کتاب کشکول میں لکھتے ہیں کہ اگر میرے والد مجھ کو دیارِ عجم میں نہ لاتے۔ البتہ میں آج کون
 زادہ اہل زماں ہوتا۔ لیکن عجم میں آگیا ہوں۔ لو کہ دھرم کی غذائیں کھاتی ہیں۔ ان کا
 لباس پھنا اہل عجم سے معاشرت کی وہ زہد و تقویٰ حاصل نہ ہوا۔ حدیث میں وارد ہے کہ
 بعض سفر میں اصحاب کبار سید ابراہار پیاسے ہوئے پانی نایاب تھا۔ رسول خدا نے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سے آبِ خوش گوار شل نہر کے جاری ہوا۔ اصحاب اور جانور
 سب سیراب ہو گئے۔ شیخ بھائی نے جب یہ حدیث دیکھی کہا اگر پانی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جاری
 ہوتا البتہ میں سحرِ مہمان کرتا۔ لیکن چونکہ مبارک سے جاری ہوا لہذا میں طعنی کہتا ہوں کہ
 آپ پیڑ خدائیں۔ اس کلام شیخ کا مطلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریاقت کیا گیا کہ آپس
 کیا فرق ہے کہ پانی بسا بہ مبارک سے جاری ہو تو کیا اور خضر و نصیر سے ہو تو کیا معلوم
 ہو کہ اول معجز ہے اور ثانی میں احتمالِ سحر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت قائل کے بعد کہا میں
 اس میں ہر چند فکر کی مگر سب معلوم نہ ہوا شیخ کے کلام میں اس قسم کے مشکلات بہت ہیں۔
 ایضاً نازجہ اصفہان میں میرا قریب اڑا دیا تے تھے بادشاہ ہر جمعہ شاملِ جماعت ہوتے تھے
 نکھارے کہ ایک دفعہ نازجہ کے وقت پر نازی مع تھے بادشاہ بھی حسبِ عادت آگئے
 مگر میرا قریب اڑا دیا کہ آنے میں کچھ دیر ہوئی بادشاہ نے اس خیال سے کہ نازجہ کا وقت
 نہ ہوا اسے شیخ بھائی کی طرف اشارہ کیا کہ آپ پڑھائیے شیخ صاحبِ ناز پڑھائے کہ کھڑے

ہو گئے شروع نہ کرنے پائے تھے کہ میرداماد آگئے آگے بڑھ کر معاشے شیخ کو اشارہ کیا شیخ صاحب
بچپہلی صف میں چلے گئے اور میر صاحب نے بدستور نماز پڑھائی۔ بعض کا غلط گمان چیکر مثنوی
نان و طوا میں خاص کنایات سے مراد میرداماد ہیں۔ مؤلف کے خیال میں ہرگز ایسا نہیں ہے بلکہ
شیخ اور میر دونوں عالم وزاہد ہیں۔

معنی نہ رہے کہ مثنوی نان و طوا سفر حجاز میں لکھی گئی ہے۔ سوانح سفر حجاز نام رکھا بعض علما
نے تصوف کی نسبت دی ہے کہ مسایل میں شیخ نے تجدید کیا نہیں کی ہے کئی بار تہ بھی تجدید رائے
حسن اجتہاد و مجتہد ہے۔ دوم اینکه آپ نے تعلیم ترک فرمائی سیاحت میں مصروف ہے اکثر سفر
سیاحت میں صرف ہوئی۔ سوم اینکه بعض کلمات سے تصوف کا اشارہ معلوم ہوتا ہے مثال سے
کامل مشکین بدوش انداختہ۔ وزنگا ہے کار عالم ساختہ بعض اشخاص نے اسکی یہ تاویل کی ہے کہ
کامل مشکین سے مراد تعینات ہے کہ عارض ذات وجود حق پر ہوئی ہیں یہ وحدت وجود ہے۔

اس کے مفاد ظاہر ہیں اسی طرح اور اشعار بھی ہیں۔ آخر کتاب مفتاح الفلاح میں لکھا ہے۔
سورہ حمد کی تفسیر میں کہ حضرت صادق (ع) امام (زین العابدین) ایک نعبہ کی بہت تکرار
فرماتے تھے سبب دریافت ہوا فرمایا میں نے استدر کہا کہ اس کلام کو اس کے قائل کو کہ خدا نے
امام زین العابدین نے ایک وقت ایک نعبہ پڑھا تو زمین آسمان ہر طرف سے یہی صدا
آ رہی تھی ایک نعبہ (مترجم) یہ تاویل اسی طرح ہے کہ شیخ مخدوم شوستری نے گلشن رازی لکھا ہے
روا باشد انما اللہ از درختے چرانودر وارانیک بنتھے۔ یہ صریح وحدت وجود میں ہے چہارم یہ کہ
شیخ نے اپنی کتابوں میں صوفیہ کی تعظیم کی ہے۔ ادب سے نام لیا ہے اذواں جملہ سے وابستہ انہما
ہتلم الشیخ الحکیم المولوی السنوی پشواہ نے چوں حکایت سیکندہ و زہد بھائی ہاشکایت سیکندہ۔

اسی طرح کتاب شکوہ کے بعض مقامات میں لکھا ہے۔ قال العارف الراقی۔ واللہ فی اللہ فی
یسر لسانی۔ محی الدین عربی پنجم اینکه جو تہ شیخ بھائی نے یہ شعر لکھا ہے کامل مشکین بدوش انداختہ۔
وزنگا ہے کار عالم ساختہ۔ اور شیخ مرآۃ آپ کے والد کی مذمت میں بچپا۔ آپ نے خواہو کر تادیب فرمائی

ششم اینکه بعضی اعتقاد ضعیف تھے مثیل اس کے کہ مکلف اگر بذل جہد کرے تحصیل دلیل میں اس میں
 حرج نہیں ہے اگرچہ اپنے اعتقاد میں غلطی ہو تا رہے مگر یہ بخلاف اہل حق ہو۔ حال
 آنکہ اس سے لازم ہو گا کہ علمائے ضلال۔ روسا و کفار غلطان نہ ہوں جو وقت کہ شبہ رکھتے
 ہوں اور وہ شبہ یا یہ ضلالت ہو مانند حج وغیرہ یہاں تک اعتراضات کا بیان ہو لیکن بنیال
 مکلف یہ اعتراضات درجہ اعتبار سے ساقط ہیں۔ جناب شیخ کا دامن ان مظاہن کے کوش
 سے منزہ ہے۔ آپ از ہ و افضل و اعلم اہل زماناں تھے۔ تجدد رائے دلالت حسن اجتہاد مکلف
 قوت تصرف میں ہے نہ اینکه عدم تجدد رائے دلالت سلب اجتہاد ہی ہو۔ یا العیاذ باللہ
 دلیل تصرف نہ ہو۔ آپ کے اجتہاد و سرآمد اجتہاد مجتہدین ہیں۔ اسکے سوا کس شخص نے آپ کے
 تمام فتاویٰ شککے ہیں کہ یقیناً تجدد رائے ہو۔ آپ نے کتاب اثنا عشریہ مشرق الشیخین جلالتین
 جامع عباسی لکھی کس شخص نے سب کا مطالعہ کیا ہے اور دیکھا ہے کہ ایک ہی مسئلہ میں ہر ایک کا
 باہم اختلاف نہ ہو۔ اور یہ قول کہ تجدید رائے دلیل حسن اجتہاد ہے ہم کہتے ہیں بلکہ عدم تجدید رائے
 دلیل ہے کہ مقام استدلال میں نہایت جدوجہد کی ہے کہ دوبارہ اس اجتہاد سے تجاوز نہیں
 ہے بلکہ مسئلہ ان کے پاس یہ بھی ہے الحاصل انکی شان ایسے اعتراض سے اہل ہے دوسرے
 اعتراض کا یہ جواب ہے کہ شیخ نے اکثر عمریاحت میں بصر نہیں کیا بلکہ کہ منقطع تک گئے ہیں۔
 اور اپنے والد کے ساتھ ہرات تک بھی گئے ہیں دوسری سیاحت ہم پر ثابت نہیں ہو سکتی
 علامہ سیاحت موجب فساد عقیدہ و باعث کفر و نفاق بھی تو نہیں ہے اور لازم نہیں کہ مومن یا
 مجتہد روز و شب اپنے گھر میں رہے یا تالیف و تصنیف و تدریس ہی کر تا ہے یہ اعتراض بھی
 بالکل بطل ہے۔ تیسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ کامل شکیں کا وحدت وجود سے کوئی
 سلسلہ نہیں ہے طریقہ شعرا ہے کہ اوفا تعاید میں ذکر محبوب کرتے ہیں۔ جس طرح مریح تصدیق حسنہ
 ہے مدح امیر المؤمنین میں۔ حضرت امام رضا نے خواب میں دیکھا کہ پیغمبر ارشاد فرماتے ہیں
 اس قسب کچھ خفا کر رہا ہے تو میں اس قسیدے کو محتاج کر لیا ہر روز قیامت جہنم میں اور اس شخص

کے بیچ میں حجاب ہو گا ورنہ ارشاد ہو تا ہے کہ اگر کسی نے تشبیہ کر کے اپنے عشق یا زنی کو
 بیان کیا ہے پس کامل مشکلیں بھی اسی طرح ہے۔ یہ حدیث اللہ جزائی نے نکھا کر شیخ بھائی
 ہر فرقہ سے معاشرت رکھتے تھے۔ ہر اہل ملت سے ملاقات کرتے تھے۔ ہر میں ایک شخص نے
 کہا تھا کہ شیخ بھائی علمائے عامہ سے ہے میں نے کتاب اللہ الفلاح دکھائی اس کو بہت
 تعجب ہوا۔ تفصیل مدح حضرت فایم علیہ السلام میں خود شیخ نے لکھا ہے۔ انا لانا اور
 مقتضی حقہ ہم اس سے اعتراض چہارم کا بھی جواب دیا۔ مقتضی شیخ یہ تھا کہ ہر گروہ
 سے ان کے مذہب کے مطابق گفتگو کریں تا کوئی شخص ان سے اس کے آداب علیا ہی ہے کہ
 ارباب علم کی تعظیم کریں۔ اس لئے علمائے عامہ کا نام علمائے خاصہ لیتے ہیں اس طرح
 علمائے خاصہ کا نام علمائے عامہ بھی تعظیم لیتے ہیں۔ یہ طریقہ آداب و احترام ہے اعتراض
 پنجم کا جواب یہ ہے کہ یہ حکایت مقرر کو معلوم ہو تو جو ہم نے کسی سے نہیں سنا۔ کے علاوہ یہ
 منوی سفر جازیں لکھی گئی اس وقت شیخ کے والد زندہ نہ تھے۔ فرزند پر عتاب کرتے کیا
 سزا دیتے۔ بصورت تادیب۔ تادیب دلیل فساد عقیدہ نہیں ہے۔ بصورت تادیب۔
 جواب اعتراض ششم یہ فرض قول شیخ۔ یہ قول مقتضائے لطف ہے اس واسطے کہ
 بقدمتہ در اس امر پہنچا کہ واقعی ہے اس پر اگر مذہب ہو ظلم و تکلیف مالا یطاق لازم ہوئی۔
 مخالفین و کفار کی جو نظردی ہے ہم کہتے ہیں کلام شیخ کبریٰ ہے صغریٰ میں نہیں ہے۔ یعنی اگر ایسا
 شخص پایا جائے مذہب نہ ہو گا۔ صغریٰ یہ ہے کہ ایسا شخص پایا جاتا ہے یا نہیں شیخ نے نہیں کہا
 و ایسا شخص پایا جاتا ہے یعنی آیا تا صر پایا جاتا ہے یا نہیں اگر شیخ اس مقام میں کہتے کہ پایا جاتا ہے
 البتہ نقض مخالفین تمام ہوتا۔ لیکن شیخ نے ایسا نہیں کہا۔ مقتضائے آیت شریفہ۔ والذین جاہدوا
 فینا لنہدنیہم سبلنا۔ عدم وجود قاصر بردال ہے اسی طرح فطرۃ امتہ اتقی فطرۃ الناس علیہا۔
 اسی طرح حدیث کل مولود یولد علی الفطرۃ واما ابواہ یہودانہ وینصرانہ ویمجسانہ۔ اور قاعدہ
 لطف کا مقتضای ہی ہے۔ مخالفین و کفار نے جو حقیقت سے جاہد نہیں کیا ہے بلکہ دنیا

کیلئے حق سے ختم پوشی کی ہے پرن گھر میں قاصر نہیں ہے اگر شیخ نے صفویٰ میں بھی کہا ہے
تو مسئلہ خواہ مخواہ سے اور غلط فہم ہے قاعدہ لطف فروغ میں بھی جاری ہے۔ اگر
اس مسئلہ میں ایسا فتویٰ دیا جائے کہ حق نہیں ہے شیخ بھائی۔ میرداماد کے ہم عصر تھے۔ ہمیشہ میرداماد
فرماتے تھے کہ میرے بعد رب بچہ کی (یعنی شیخ بھائی کی) شہرت ہوگی۔

کہتے ہیں کہ ایک بادشاہ وقت شکار کو جا رہا تھا۔ میرداماد اور شیخ بھائی کو بھی
ساتھ رکھا تھا تو شکار کے وقت ہونے کے بعد ان علماء سے ایک صاحب پیچھے رہ گئے تو بادشاہ اپنے
پاس گیا جو آگے بڑھا وہ شخص کہ عقب میں رہ گیا ہے پست فطرت ہے اس قابل نہیں کہ گھوڑا
دوڑائے۔ ساتھ رہے آپ نے کہا کہ ان کا پیچھے رہنا اس لئے ہے کہ منبع و معدن علم
ہیں مگر علم کی کچھ چیزیں نہیں سکتا۔ اسی وجہ سے آہستہ آہستہ آتے ہیں یہ سن کر بادشاہ
دوسرے عالم کے پاس آیا جو پیچھے تھے اور کہا آپ نے دیکھا اس عالم کو دو قار و تکلیف حاصل نہیں
گھبراہٹ اس قدر تیز و دوڑاتا ہے بے مغزی کے سبب سے آگے ہے آنجناب نے کہا اس کے
میں بہت ہے ایسے سوار کا گھوڑا خوش حال ہے فیض صحبت سے شاد ہی خود داری
رکھتا تیز رفتار ہے اس لئے آپ ہی آگے ہیں یہ جواب سن کر سلطان دونوں عالم بھی
تعظیم کرتا رہا واضح ہو کہ علماء اگر ایک دوسرے کی توصیف نہ کریں تو دونوں کی ہتک ہے
پس لازم ہے کہ دنیا کے جیفے کے لئے ایک دوسرے کی ہجو کر کے دونوں ضائع اور فاسد
نہ ہوں مشہور ہے کہ ایک وقت کوئی دو عالم ایک شخص کے گھر میں جہاں ہوئے ان میں سے
ایک صاحب فضلے حاجت کو جانے کے بعد میزبان نے دوسرے عالم سے پوچھا آپ کے
رفیق کی لیاقت کبھی کسی ہے اس عالم نے کہا میرا رفیق بے فہم دے اور اک کلمہ کہ ہمہ تحوڑی
دیر کے بعد یہ عالم صاحب اسی ضرورت سے گئے اور صاحب خانہ نے دوسرے عالم سے
بھی یہی سوال کیا کہ آپ کے رفیق کا علم کس قدر ہے اس عالم نے کہا میرا رفیق بے فہم ہے
خیر ہے۔ دونوں علماء کے جوابات سن کر صاحب خانہ خاموش ہو گیا اور دعوت کے وقت

ملازمین کو حکم دیا دو ظرف میں جو بہر کہ ہر ایک ہر ایک سامنے رکھیں۔ جہاں متعجب ہوئے کہ
 خلاف عادت یہ کیسی دعوت ہے۔ میزبان سے کہا کہ اب ملاکہ حضرت میرا تصور نہیں ہے
 آپ نے انکو گدہ کہا اور آجناب نے آپ کو خیر کہا میرے دونوں کے قول کی تصدیق کی
 ہے گدہ کی خوراک طعام نہیں ہے جو ہے کھائیے نوش ہو۔ ایسے۔ اگر میں ایک صاحب
 کی تصدیق اور دوسرے کی تکذیب کرتا تو تصور وار تھا خدا بنا جس کی خدمت ابھی
 نہیں ہے۔

ایضا بادشاہ وقت شکار کے لئے جا رہا تھا۔ جناب شیخ بھائی آہستہ چل رہے تھے۔
 ملازمین نے ایک سو جو عجیب تھا شکار کیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ سور کے لفظ اللہ نقش
 ہے چونکہ یہ کام انسان کا نہیں ہو سکتا اور آب و ہن کوکب جس ہے حیرت جناب شیخ
 سے پوچھا آپ نے کہا یہ حال مویہ قول سید مرتضیٰ ہے کہ اجزاء مالاتحہ الحیوۃ کو کبھی نہیں
 مانا ہے مثل استخوان و مودان و سم وغیرہ۔ اس وقت ایک طبیب بھی حاضر تھا۔ کہا
 شیخ الریس نے دانت کو اتحہ الحیوۃ میں داخل کیا ہے اور کہتا ہے کہ اس میں روح نے
 حلول کیا ہے جناب شیخ بھائی نے جواب دیا کہ اخبار ایڈ کے خلاف پسر سینا کے قول کا اعتقاد
 نہیں ہے یہ سکر طبیب سر ملاتا رہا۔ میں نے مقام تشفی و سرز نش میں تھا کہ بن علما کو سمجھ نہیں ہے۔ پس
 اخبار پر جو دہے۔ طبیب کی اس حرکت سے آپ نے غضب ناک ہو کر کہا۔ اس مقام میں ابن
 سینا پر میرا اعتراض ہے کہ ہرگز اس سے نجات نہیں۔ طبیب نے کہا کیا اعتراض ہے جناب شیخ
 نے کہا پسر سینا نے فلاں بحث قانون میں کہا ہے کسی استخوان حیوانی و انسان میں روح کا
 حلول نہیں ہے یہ کلام سالیبہ کلیہ ہے۔ دوسری جائے کہا کہ بعض استخوان میں روح کا حلول ہے
 وہ دانت ہیں یہ کلام قضیہ موجبہ جزئیہ ہے اور موجبہ جزئیہ نقیض سالیبہ کلیہ ہے پس یہ دو کلام
 قانون میں نقیض ہیں۔ طبیب نے کہا میں کتاب قانون دیکھ کر اس مشکل کو حل کرتا ہوں آپ نے
 کہا جا ہزار بار دیکھتے تھو کہ کوئی نفع نہیں ہے۔

ایضاً شہر کے بعد جناب شیخ کو ملو۔ وغریب حاصل ہوئے۔ صفائے نفس سے تصرفات
فرماتے تھے اور جو تصرفات آپ نے آپ کا خدمتی قاسم بھی وہی تصرفات کرتا تھا۔ ایک
حیرت ہوئی تو قاسم نے کہا آپ صرف صفائے نفس سے ہے جو کچھ میں کرتا ہوں سحر و شعبہ
نظر بندی ہے آپ نے کہا یہ حال ہے اس کو شایع نہ کر اگر کتاب میں لکھنا چاہتا ہے تو
قلم اسرار سے لکھ لینے۔ طغریبہ کہ نازل کو معلوم نہ ہو سکے۔ قاسم نے ایک کتاب لکھی اس
تمام خطوط غریبہ ہیں۔ امام اسرار قاسمی ہے۔ ایضا آپ کے ایک شاگرد نے کہا سر نہ خنی
کی تعلیم فرمائیے کہ یہ شاہ سر نہ لگاؤں۔ سب کو دیکھوں اور بھلو کوئی نہ دیکھے آپ نے
انکار کیا۔ جس وقت دارالرحیم ہوا تو اس شرط سے کہ ایسا کام نہ کرنا کہ موجب فساد ہو آپ نے
سر نہ خناس کے تاج و چند و زر گذرے تھے بادشاہ خاصہ تناول فرما رہے تھے دیکھا ایک
تقریباً آفتاب ہو گیا اسی طرح دسترخوان سے ہر چیز کم کم گم ہونے لگی۔ بادشاہ کے سوا بظاہر
کھانا یوں لارہ نہ تھا۔ بادشاہ نے شیخ کو لکھا آپ سمجھ گئے کہ یہ کام سر نہ خنی کا ہے۔ جواب لکھا
وہ روزہ بند کر کے گہانس جلانے کا حکم دیجئے۔ سب گرفتار ہو جائیگا۔ اس طرح علی کریم
دیوان بلند ہوا اور سر نہ خناس والے کی آنکھ سے آنسو کے ساتھ سر نہ بہہ گیا۔ وہ شخص گرفتار
ہو گیا۔ آپ کی خدمت میں حاضر کیا گیا آپ نے تاکید فرمائی کہ بار دیگر ایسا نہ کرے ایضاً مشہور
ہے کہ صا و صحن نجف پر شیخ بھائی کی طرہی ہے اس طرح کی حصار بنائی ہے کہ ہر فصل میں جب
آفتاب دیوار پر ہوا اول وقت ظہر ہے تہی ولادت با سعادت شہر بعلبک میں وقت غروب
روزِ پنجشنبہ ۱۱ محرم ۱۰۵۳ھ ہے تاریخ وفات ۱۲ شوال ۱۰۳۱ھ عمر مبارک ۸۷ سال تقریباً۔
آپ کی تالیف مشہور ہیں۔ ان ازلہ جامع عباسی شاہ عباس کی فرمایش و تالیف ہوئی عبادت تک لکھا
تھا کہ راہی جان ہوئے بادشاہ کے حکم سے آپ کے شاگرد نے کتاب ختم کی۔ کتاب زبدہ
احول ہیں۔ مفتاح الطلاح دعائے روز و شب میں۔ رسائل خمس۔ طہارت۔ نماز۔ روز
ترکات۔ حج۔ سالہ دار یہ یعنی وجیزہ۔ اس مولف کی اس پر بھی شرح ہے۔ رسالہ

اگر شرح الافا کہ علم ہدیت میں۔ رسالہ قبلہ۔ رسالہ اسطرلاب۔ خلاصۃ الحساب۔ کتاب کشکول
 لکھی جلدیں ہیں۔ اس میں ہر چیز کا ذکر ہے۔ معادہ و سون۔ تفسیر اشعار۔ قصائد و حکایت و احادیث
 وغیرہ۔ حدیث ہلالیہ۔ کتاب اربعین ایسا لکھنے کا سبب یہ کہ حدیث میں وارد ہے کہ جو شخص چالیس
 حدیث جمع کرے کرامت کے کار آمد ہوں وہ چالیس حدیث پروردہ ہیں، چہم اور اس شخص کے درمیان
 اس لئے علمائے اربعین لکھی ہیں مانند شہید اول۔ آخوند ملا باقر مجلسی اور جناب شیخ بہائی وغیرہم
 کتاب جبل التین۔ علم فقہ میں۔ کتاب عروۃ الوثقی تفسیر میں شرح مضد ی بر مختصر الوصول رسالہ
 مواریت رسالہ و ذبا یج اہل کتاب رسالہ صمدیہ۔ اس کے حواشی بہت ہیں مؤلف کا بھی حاشیہ ہے
 سید علی خاں حاکم نے بھی اس پر شرح صغیر و کبیر لکھی ہے۔ سید صاحب موصوف صاحب شجاعت
 سخاوت و فضیلت و کرامت تھے۔ سید نعمت اللہ جزاؤں نے لکھا ہے کہ ایک وقت میں آپکی خدمت میں
 حاضر تھا دیکھا کہ آپکی ڈاڑھی سفید ہے پوچھا آپ خطاب کیوں نہیں کرتے فرمایا میں تفسیر لکھنا چاہتا تھا
 استخارہ میں یہ آیت نکلی۔ *وان لعدنا لزلزلی* وحسن آب۔ سمجھا کہ میری اہل قریب ہے فقہ تفسیر لکھی
 اور خطاب ترک کیا کہ بیش سفید سے مرکز پیش خدا جاؤں۔ ایک سال کے بعد آپ کا انتقال ہوا
 صحیفہ کاملہ پر بھی آپ نے شرح لکھی ہے۔

علامہ شیخ بہائی کی باقی تالیفات یہ ہیں۔ حاشیہ من لا یخضرہ الفقہ نامہ ہے کتاب تہذیب نحو
 میں کتاب بحر الحساب۔ توشیح المعادہ۔ جواب سائل شیخ صالح جزاؤں۔ جواب سائل متوفی شرح
 فرائض فقیر یہ شیخ طوسی نامہ ہے رسالہ نسبت اعظم جہاں بسوئے قطار اض تفسیر موسوم بہ
 معین الحیات۔ کتاب مشرقین الشمین فقہ میں۔ رسالہ کثر۔ شرح صحیفہ سجادیہ۔ موسوم بہ حقایق
 الصالحین۔ حاشیہ تفسیر قاضی بیضاوی۔ شرح تفسیر قاضی۔ حاشیہ مطلوب رسالہ سوانح سفر حباز
 معروف بہ نان و حلوا حاشیہ کشاف۔ حاشیہ خلاصہ علم رجال میں۔ شرح رسالہ اثنا عشریہ شیخ
 فہم صاحب۔ معالم حاشیہ قواعد شہید۔ رسالہ قصر وغیرہ سفر رسالہ کہ اکب و استفادہ باقیات
 رسالہ حل مشکل عطار و قمر رسالہ احکام خود و ملاوت۔ رسالہ استجاب سور و جواب شرح (دعویٰ)

احوال شیخ عزالدین حسین

شیخ عزالدین بن عبدالصمد بن محمد حارث ہمدانی جمعی۔ عالم محقق دینی
 موفوق تہ مستند۔ عماد ارباب سناد و محل اعتماد۔ آپ شہید ثانی کے
 تلمیذ رشید ہیں۔ آپ کی تالیفات سے کتاب چہل حدیث رسالہ عقد حسینی حاشیہ ارشاد۔ رسالہ تنقح اہل
 ایمان ہے۔ آپ بلاد خراسان میں شیخ الاسلام تھے وہاں سے بحرین میں آئے یہاں انتقال ہوا۔ ۶۶
 سال کی عمر تھی۔ عقد طہا سیدیہ بھی آپ کی تالیف ہے شاہ طہا سب کے لئے لکھی تھی۔ شرح براغیہ شہید
 اول رسالہ نازجہ۔ آپ شیخ بھائی کے والد ہیں جسوقت آپ بلاد عجم میں آئے آپ کے فرزند شیخ بھائی
 کی عمر اسوقت ۷ سال کی تھی آپ کہ منقطع گئے تھے۔ قصد تھا کہ وقت وفات کہ مظلہ میں رہیں لیکن
 خواب میں دیکھا کہ قیامت قائم ہوئی ہے حکم خدا ہوا ہے کہ زمین بحرین و ما فیہا جنت کی طرف
 بلند ہو بیدار ہو کر بحرین میں آئے اور یہاں تا انتقال رہے۔ علمائے بحرین آپ کے آنے سے
 بہت خوش ہوئے یہاں مجلس درس مقرر تھی کہ تمام فضلاء بحرین جمع رہتے تھے۔ شیخ داؤد کو
 مناظرہ میں یہ طوطی حاصل تھا۔ شیخ حسین سے مناظرہ کرنا چاہا حال آنکہ ان کو آپ کے مقابل رتبہ
 حاصل نہ تھا آپ نے یہ ابیات لکھیں۔ انا س فی زمان قد قصدوا + لہو العلم فاشتغلوا لم +
 فان باحشتم لم تلق منہم + سوی حریفین لم لا سلم + آپ کی قبر بلاد بحرین قریہ مصلیٰ میں ہے آپ کے
 فرزند شیخ بھائی نے آپ کی وفات پر مرثیہ لکھا ہے۔ صاحب معالم اور شیخ بھائی کو انھیں بزرگوں
 سے اجازہ حاصل ہے وفات شیخ ۸ ربیع الاول ۹۸۲ھ سال ولادت غرہ محرم ۹۱۲ھ
 تمام حصہ سوم ترجمہ قصص العلماء از میرزا در علی زائد۔ حکیم و داخانہ دار می جنگشن
 حصہ چہارم میں احوال شہید ثانی سے تا احوال شہید اول ہے مع حالات ملا با سترا و اما دو
 شیخ الریس وغیرہم اور حصہ پنجم میں شہید اول بر تقدس اردبیلی سے تا ختم کتاب۔

حضرات ناظرین کی خدمت میں احوال کتاب قصص العلماء فارسی۔ و ترجمہ اردو
 بھی لکھنا ضروری ہے۔ اصل کتاب پانچ سال کی تحقیق کے بعد لکھی گئی ہے۔ تذکرہ علمائے آج
 تک ایسی کتاب تالیف نہ ہوئی تھی۔ احوال ترجمہ یہ ہے کہ اتفاقاً ایک دن میں نے علی بن شہناز

نادری آقا مولوی نادر بہود علی مرزا صاحب الخطاب بہ نواب بہود یار جنگ سے کہا کہ تذکرہ
 علمائے کونسی کتاب جامع ہے اور کہاں ملے گی۔ آقائے موصوف نے اسی وقت مجھ کو کتاب قصص اعلیٰ
 فارسی مرحمت فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اس کو دیکھو اور اردو ترجمہ لکھ کر پھیل کتاب و نقل ترجمہ مجھ کو
 دینا۔ مولوی میر صادق علی صاحب ساکن قریب زمانہ پہاٹک نے بالآخر مجھ کو دی ہے اور مجھ کو
 فرصت نہیں ہے۔ ترجمہ ہو تو وہ بطور خود طبع کریں گے۔ یہ سن کر مترجم نے یہ کتاب لی اور ایک ماہ
 کے عرصہ میں بحدت اجازت پوری کتاب کا ترجمہ کیا۔ بعد نظر ثانی ایک نقل ترجمہ صحیح اصل کتاب
 آقائے موصوف کو دیدی اور نظر ثانی کی ایک نقل بھی رکھ لی۔ مولوی صادق علی صاحب سے
 بھی ممکن نہ ہوا کہ اس کو طبع کریں۔ مدت انتظار گزرنیکے بعد سالم کتاب کا ترجمہ بوجہ منہاسی ایک
 وقت طبع کرنا محال تھا اس لئے ترجمہ نے اسکے ۵ حصے کئے۔ حصہ اول و دوم کے وقت جرنی
 جنگ کے سبب سے کاغذ بہت گراں قیمت تھا۔ لیکن اس وقت ہو رہا ہے تو اس وقت سے
 فی ریم تھا۔ تاہم بقدر ۲ حصے استطاعت تھی۔ طبع بھی ہو گئے۔ اب خریداروں کی یہ حالت ہو کہ
 جب تک ترجمہ مکمل طبع نہ ہو خریداری سے انکار پھر باقی ۳ حصے طبع ہوں تو کب اور کس طرح
 نواب عنایت جنگ بہادر دام اقبالہ نے بطور امداد حصہ اول کے دس نسخے خریدے فرمائے ہیں
 اور جناب مولوی سید ولایت حسین صاحب مہتمم ٹپہ نے بھی دس۔ اس طرح حصہ اول و دوم کی
 ایک ہزار جلدوں میں پچاس ساٹھ جلدیں بہ قیمت فروخت ہوئی ہیں اور اس سے زیادہ مفت بھی
 تقسیم ہو چکی ہیں باقی ۳ حصے ترجمہ تو کیا میں حصہ سوم سے بھی مایوس ہو چکا تھا۔ حصہ اول و دوم
 بزمانہ گرائی طبع ہونے کے بعد نہ ان مطبوعہ کی حفاظت کا انتظام نہ بلکہ میں قیام بچوں کی تعلیم
 میں ایک مکان ذاتی فروخت ہو گیا۔ حصہ سوم کے لئے کچھ نہ بچا۔ دوسرا مکان سکونتی موجود ہے
 اس کے بعد بڑی لڑکی کی شادی ہوئی ادائی قرض تک مجبور تھا۔ اس کے بعد الحمد للہ حاصل عمر
 زیارت کر بلائے علی بنح اشرف سے آخر سال ۱۳۱۲ھ میں اشرف ہوا بعد اسی یہ خیال
 ہوا کہ میں نے حتی الامکان سب کام کئے۔ زیارت شہد مقدس مدینہ اور مکملہ ترجمہ کے سوا

اب کوئی کام باقی نہیں ہے اگر یہ تو اگرچہ نہ تو اندر سپر تمام کند۔ بڑا بڑا کام میرا تر علی بی۔ اسے
 جانی بہنوں کی بفضلہ تعالیٰ مدد کر گیا۔ مگر تکمیل ترجمہ کی امید نہ تھی۔ اور یہ ترجمہ میں نے محض اس لئے
 کیا ہے کہ اللہ ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یخزنون۔ اللہ دین آمنو وکانو
 یقنون۔ اور اِن اُولَیِّئِہِ الْاٰمَنَتُوْنَ وَاُولَیِّئِہِ الْاٰمَنَتُوْنَ کے لئے متقی ہونا شرط ہے یہ علماء اولیاء اللہ
 ہیں کہ متقی بھی ہیں عامل یہ ہیں کہ جو متقی نہیں دلی نہیں۔ ترجمہ مکمل شائع نہ ہونے کے سبب سے
 اکثر حضرات کو خریداری سے انکار ہے برسوں میں ایک دو جلدیں فروخت ہوں تو اس سے کیا
 حاصل۔ خیال تو یہ تھا کہ ایک جلد کی رقم میں صرف کروں اس کے فروخت سے حصہ دوم بطرح
 تاخیر ترجمہ۔ بذریعہ نظامت کو تو انی اضلاع ۲ جلدیں فروخت ہوئی ہیں۔ قیمت وصول ہوئی
 اس کے بعد تو خریداری متوقف اور مطبوعہ جلدیں ضائع ہونے کی نوبت آئی۔ نظر ثانی کا سودہ
 بھی کرم خوردہ اور ضائع ہو گیا۔ پہلا سودہ جلد ہونے کی وجہ سے الحمد للہ محفوظ ہے۔ میں شام
 ہوں عبارت آرائی پر بھی قادر ہوں مگر نظر ثانی کا ترجمہ ضائع ہونے کے بعد بھی سمجھا کہ سودہ اول
 لفظی ترجمہ ہی کسی تصدرا صلاح ترجمہ سے بالفعل شائع ہونا مناسب ہے انشاء اللہ تکمیل
 بشرط قدر دانی طبع دوم میں انشاء کا یہی خیال رہیگا۔ مذہبی ترجمہ ہے زبان دانی مقصود نہیں
 ہے۔ آخر اسی مایوسی میں دس سال کے بعد بزم نہ رخصت حصہ اول و دوم۔ عالیجناب جلالت
 آب نقاب سالار جنگ بہادر دام اقبالہ العالی شہے ملاحظہ اقدس میں پیش کئے۔ عالیجناب بقا
 دام اقبالہ العالی نے ۲ جلدوں کے عوض ۱۰۰ روپیہ مرحمت فرمائے جنکی بدولت یہ حصہ سیم
 طبع ہوا ہے۔ خداوند عالم۔ واریں میں آپ کو اس کا اجرا د عطا فرمائے اور یکال شام
 فاضل استاد اکل فی اکل عالیجناب مولانا علامہ سید علی حیدر صاحب طباطبائی الخاٹب بہ
 حیدر یار جنگ بہادر و آقائے نام علامہ داعی اسلام کی سنی جمیل بھی طویل شکریہ ہے کہ
 جنکی تحریری و زبانی یاد دہی سے۔ رقم مجھ کو حاصل ہوئی ہے۔ عطائے رقم و یاد دہی کرم قیامت
 تک یادگار اور واریں میں باعث حصول اجر و ثواب ہے اور علماء و مومنین بھی اس کی تائید و

خزیداری فرما دیں تو حصہ چہارم و پنجم کی تکمیل آساں ہے ورنہ انشاء اللہ کسی طرح یہ ترجمہ
 مکمل ہو کر رہیگا تکمیل ترجمہ کرامت ملے ہے بہر حال جز معاشی و کم فرصتی میں مجھ نے شواہد ہی
 اگر محال نہیں ہے التماس دعا۔ فقط معروضہ حکیم میر نادری رعد نمبر ۶۔ میرا شعرا حضرت شہید الملوکی

غزل حضرت مولوی سید نوازش علی صاحب مرحوم برادر مترجم قصص العلماء

سر و شد است پاگل از قدنازنین ما قصہ قیس و کوکن از دل جہ خلق نیت شعلہ خن او کجا تاب نفل ارہ ام کجا راز دلم ہر از حیف آخر کار شد بعیان	رنگ رخ تو شکست عارض مہ چین ما مشہنہ است کو بکو حالی دل حزین ما آخر کار خیرہ شد دیدہ دور چین ما شکوہ ما چہ از کساں دزد چو شد ایمین ما
---	---

لمعہ ز جان و دل منم مدح سرائے چہ چین
 تاب و جمال دم زدن نیست ہر گنہ چین ما

کلام حکیم میر نادری علی رعد مترجم قصص العلماء

آرزو متجو سے بہتر ہے آبرو ہے تو خاک اری میں درد و نوش مے تو کل کو تیرا در چور کر کہیں با میں دامن صبر جوش و حش میں ذلت عشق عارضی ہو اگر مثل مجنون ہو عاشق سیرت پی بھی جا دیکھتا ہے کبیا زاہد	جب تو آرزو سے بہتر ہے تیسیم وضو کی بہتر ہے ایک قطر سیو سے بہتر ہے ایک سو چار سو سے بہتر ہے چاک رہنا رنوس سے بہتر ہے عزت و آبرو سے بہتر ہے نیک خو برود سے بہتر ہے کیفے رنگ بوس سے بہتر ہے
---	---

بادن ہو کہ بے دنا لیکن
کیا کہوں تجھ سے لطف ناموشی

دوست آفرید سے بہت ہے
بے عمل گفت گو سے بہت ہے

ستی رہو بے ریا سے رعس
شیخ کی ہائے ہو سے بہتر ہے

آتا ہے مال شوق خریدار دیکھ کر
دشوار ہے محال نہیں ہے گل مراد
اہل دلا پر گرتی ہے برق بلائے ناز
نا کام ہے رقیب تو میں کامیاب ہوا
دشکار اب سیج کو بھی ہے علاج سے
الفت کے حلال ہیکنا حوام ہے
کیا کام اہل حق کو ریا و نمود سے

یوسف کیجے تو مصر کا بازار دیکھ کر
طالب مگر ڈرے نہ کہیں خار دیکھ کر
لیکن متاع صبر خریدار دیکھ کر
دل دے رہا ہوں تجھ کو دل آزار دیکھ کر
بمعمو ترے فراق کا بیزار دیکھ کر
میخوار کو پلاتا ہے میخوار دیکھ کر
کیوں مستعد ہے سجدہ زنا دیکھ کر

نقریب خوب بہر ملاقات ہے نصیب
وہ رعس کو بلاتے ہیں اشعار دیکھ کر

عیب خود بینی سے پیدا ہو گیا
مر گیا عاشق تو فراتے ہیں وہ
آپ تو وعدہ دنا فرمائینگے
حسن کا کوئی نہیں کرتا گلہ
موت کہتی ہے نیسا پہنو کفن

آئینہ میں ملس الٹا ہو گیا
آج یہ بیباک چہا ہو گیا
کیا کہوں دل کو مرے کیا ہو گیا
عشق ہی بدنام ہووا ہو گیا
جامد ہستی پرانا ہو گیا

رعد ہوں میں عاشق و ذالست
جو مری نقد بر میں تھا ہو گیا

روتا ہے مومنوں کا دل زار زار زار
شرمندہ رنگ چشم عوار سے شفق
ہر سو عدو بھٹکتے ہیں صحرائے نجد میں
نفسِ نجی و صبیحی سے ہیں دور دور
اشکِ غمِ حسین ہے قیمتِ بہشت کی

ہر روز و شب ہے آہ شرر بار بار بار
وہ ایک بار اور یہ غمبار بار بار
پھرتے ہیں جیسے نشہ میں میخوار خوار
دنیا میں جنکے رہتے ہیں اغیار یار یار
گریاں ہے میری چشم گھر بار بار بار

بزمِ عزائیں چاک گریاں ہے رعد بھی
بزمِ غنا میں شیخ کی دستار تار تار

ما فوق عرش رفعتِ سلطانِ کربلا
ہے یادگارِ صبرِ حسین و جاعے شہر
ہے چاکٹا امنِ شبِ غم صبحِ حشر تک
زندہ ہے وہ جو راہِ خدا میں ہوا شہید
وہ پیاس اور کم سنی وہ تنہا حرط
اسلام کی بقا ہے شہادتِ حسین کی
اسیے شہید کوئی نہ اول نہ بعد میں
اس نظمِ خونِ فشاں میں بہتر شہید ہیں
وہ جن تھا کہ ایسا نہ ہو گا کوئی حسین
قاتل وہ خود نہیں ہیں مگر ظلمِ یادگار
جاہ و جلال بعد شہادت بھی ہے وہی
ہر دردِ لاعلاج کا شافی علاج ہے
ج ایک بار اور زیارتِ مدام ہے
حاجی بھی زیادہ ہیں زوار کے عدد

دوشِ نجی ہے تختِ سلیمانِ کربلا
پیا سے شہید ہو گئے مہمانِ کربلا
یاد آتی ہے جو شامِ غریبانِ کربلا
ہے شجہت میں ذکرِ شہیدانِ کربلا
اصغر سا کوئی ہو گا نہ فترتِ بانِ کربلا
ارکانِ دین کے ہیں یہ ارکانِ کربلا
اصحابِ منتخب ہیں شہیدانِ کربلا
محتر جبری ہے مطلق دیوانِ کربلا
مثلِ نبی تھے و سفتِ کنعانِ کربلا
لایا ہے رنگِ خونِ شہیدانِ کربلا
عباس ہیں وہ خاتمِ اعوانِ کربلا
خاکِ شفا ہے خاکِ شہیدانِ کربلا
ہے بہرِ خاص و عام یہ اعلانِ کربلا
فیضِ مدینہ اور ہے فیضِ انِ کربلا

دو نوں میں چار حرف میں امداد کا ہر حرف
ہیں کر بلا میں اور مدینہ میں پانچ حرف
میر حسین مجھ سے ہے میں ہوں حسین سے
آب حیات شرم سے ظلمت میں ہم نہاں
جنت ہی بہشت ہی حلد ہے یہی
کافی ہے ایک بیت بھی میری ہو کر قبول
ہے وہ سبک تو یہ ہے گراں قدر اجر سے
اس نظم ابدار کا کوثر ملے صلہ

دو چند کے قریب ہے حساب ان کر بلا
دو نوں ہیں ایک کیا ہو بیان ان کر بلا
ہے یہ حدیث رحمت سلطان ان کر بلا
پیاسے شہید ہو گئے مہمان ان کر بلا
پیش نظر ہے روضہ رضوان ان کر بلا
بیت جان ہے بخشش سلطان ان کر بلا
میزان عرش و کفہ مسین ان کر بلا
یار بختی اصغر عطش ان کر بلا

زوار تو ہوا ہوں مگر وعدہ ہے دعا
خاک لحد ہو خاک بیابان کر بلا

یہ رسائی تھی کہاں اس عاجز و ناچار کی
روضہ شاہ نجف سے کر بلا میں ہے قیام
ہے مدینہ یا نجف یا کر بلا یا طوس ہے
سبط احمد ہے حسین ابن علی جان نبی
ہے شہادت کی شہادت میں غم و کرب حسین
تین دن کی پیاس تھی یا خاص آلِ قبا
حق تبلیغ رسالت ہے مودت اکل کی
ہیں محبانے جلال میں اور دوزخ میں غم
ہو وہ میلہ انکی بیماری تو حاصل ہے شفا
کر بلا کو نہ نجف اور کانٹیں و سامرہ

یاد سر مائی عنایت ہے شہ ابرار کی
رفعت قسمت ہے یا معراج اس نوا کی
ہیں ہی جنت کی راہیں مومن نیندار کی
یہ شہادت ہے شہادت احمد مختار کی
جن و انساں و ملک میں ہو مدظلہا کی
دو پہر کی دھوپ تھی یا چھاؤں تھی تلوار کی
فرض اسلامی ہے الفت عترت الجہاد کی
ہے سبب جنت کا وہ علت یہی ناز کی
یہ سولائی ہے باقی مابعد بیسار کی
تھی رسائی ہر طرف اس ظالم پیدار کی

رہمد باقی ہے خراسان و مدینہ کا سفر
بس یہی ارٹل ہی حیرت ہے اب زوار کی

<p> بہر ہر عیدے نشانے دیگر است ہمت مارا بردر باب علوم مومنان شیعان آل را من مقیم کوئے یارم کز ازل قاتل من خود سہا ہے من است در دل عشاقی پابے میکنش روز افزوں آتش شوق من است باد نوروزی وز در گلشنم در بخت جانم تنم اندر دکن بہتر از حرص جہاں تو کس جہاں از حجازی کے رسی بر بام وصل گر رسی بر چرخ اول پر طواف </p>	<p> عید نوروزے نشانے دیگر است ہر جنس را آستانے دیگر است درو و عالم عزو شانے دیگر است این زمیں را آسمانے دیگر است بہر ہر جانم روئے دیگر است لامکان را کہم مکانے دیگر است بہر ہر روزش کہ شانے دیگر است زمیں جہانم آشیانے دیگر است جان من باقی بجانے دیگر است ایں جہاں راتا چلنے دیگر است زردباں را زردبانے دیگر است آسمان را آسمانے دیگر است </p>
--	--

احمد جام است و عدد نیک نام

ہر زبانے را بیانیے دیگر است

<p> از کسب دنیا نور دماغ است دل ما ہر روز وہ ہر ماہ وہ ہر سال بہارش در روز علوم است چو خورشید و نشان در کتب و در مدرسہ قاموس علوم است در فقر و غنا ہمت اگر گنج جواہر در مجلس تحقیق بود و در کن حقیقت </p>	<p> روشن چراغ است چراغ است دل ما با آں گل مقصود کہ باغ است دل ما در شام ادب شل چراغ است دل ما در نیکدہ فیض ایام است دل ما در فقر و رضا کج فراغ است دل ما چوں اے احکام دماغ است دل ما </p>
--	--

از داغ نور و حق و زیب پر طاف و صل

اے وعدہ از آں داغ بہ داغ است دل ما

غزلیات مشاعرہ خاص علی بن ابی طالب صد اعظم عین السلطنت بہادر دام اقبالہ

ما زو عشق قیس کہ لیلیٰ بر آ کیست
 این منبر رسول کہ عرش علوم ہست
 جو رجاست بردل عاشق بجرم عشق
 و جریت از خطاب کلیم کہ بعد ازین
 لے چارہ گر علاج عوض بیش ازین کمن
 نا آشنا خلق شد آشنائے دوست
 قاروں کہ بے نصیب و سخی بر خور دازد
 آب بقاست تیغ و دیت شدصال یار
 شاد ایکہ صدر اعظم باب حکومتی
 دار د امید آنکہ بالطف عام خوش

لیلیٰ بحسن خویش کہ مجنوں خدا کیست
 در حیرتم کہ واعظ نادان بجا کیست
 از حسن خویش پرس کہ اینک خطا کیست
 دیدن برائے کیست نہ دیدن بر آ کیست
 اصل مرض بچو کہ ولم مبتلائے کیست
 نا آشنائے خلق ہیں آشنائے کیست
 در خاک بہر کیست بگو کیمائے کیست
 غیر از شہید عشق چنین غنہائے کیست
 زین بیش قرب شاہ کن بر آ کیست
 پر نی حال رسد کہ بر دجائے کیست

اے رعد ہر کہ واقف اسرار حق بود
 آواز نخل طور بداند صدائے کیست

ایکہ آزاد ز قید و جہاں شل من است
 امشب آن ساتی گلغام کہ شمع نوم است
 منکر جو ہر فردا دل بے عقل مباحش
 باش چون قتل مینا کہ پیچانہ عیش
 صبر و خوش و خرد و تاقیان دل و جان
 چوں سکندر نہ روم در طلب آب حیات

نہ گرفتار دل و جان نہ گرفتار تن است
 بلبل اول و پروانہ اد جان من است
 نیست چوں قابل قیمت بلبل آن دین است
 خندہ ز و بر غم دنیا کہ بے مکر و غن است
 ہمد قربان تو اے غمزدہ نادک گلن است
 چشمہ آب بقا آن لب شکر گلن است

توسلیمان زامانی در قیاب احسن است
 اگر چه صد مهر حیار لب غنچه دهن است
 انجمن خلوت من خلوت من انجمن است
 خود حیا است که نزدیک از من است
 همچو بلبل که اسیر قفسش در چمن است
 سر من کز آب صیحت شراب سخن است
 وطن من سفر است و سفر من وطن است
 تا وجودت همه بود است که اندک نیست

خبر بخواه تو در مغل خود راه مسدود
 ز کس چشم مراد عدو و دشمنش داده
 خاطر جمع تو بے تو پریشان خاطر
 آنکه بے پرده بصد پرده راز است نهان
 دست من از گل مقصود چنان کوتاه است
 باد که کند خورم تازه فشا ط و ارم
 دایه برگردش ایام که مشیل پر کار
 صدر اعظم جهان صیحت سخاے تو دمام

رعد از گردن قلع اخلاص نه تنه ناله
 ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است

تاریخ شادی میمنت آبادی

به ایل و آل و هم اولاد باشد
 بتایوں بعتد بنیت شاد باشد

مبارک باد و در صدر اعظم
 به عقد نیک گنم رعیت تاریخ

تاریخ طبع قصص العلماء سوم

قصه سوم شده این ترجمه بے نقص عیب
 یادگارم بر عهد باشد از اسرار غیب

از عکای لایق مختار ما سالار جنگ
 سال از منقوطه از غیب منقوطه ہمیں

اس مضمون تاریخ کے حروف منقوطہ و غیر منقوطہ دونوں ایک ہی سال ۱۳۴۱ھ یا اس صنعت کی نظر کیا کہ محال

معراج مبارک

اے مقصد ماودھی معراج مبارک ہو
 لولاک کو ظاہر ہے معراج ہے جسمانی
 مدوح خدا تو ہے محبوب خدا تو ہے
 جبریل کے پر پلٹے حد سے جو گذر جاتے
 کیا ساتھ کوئی چلتا اس منزل قربت میں
 نعلین مبارک سے جو بے ش کی زینت ہو
 معراج کو تو تجھ کو معراج مبارک ہو
 اک تق تھلی سے بیہوش ہو موسیٰ
 معراج میں خاقی سے حید کی صدا آئی
 آراستہ تھی جنت افواج ملک طاهر
 امت کی شفاعت ہو اللہ کی رحمت ہو
 ہر بیت قصیدہ ہے جنت کا قبلا ہے

مطلوب شب اسرہی معراج مبارک ہو
 افلاک کا تو فشا معراج مبارک ہو
 محبوب سے کیا پردہ معراج مبارک ہو
 اے عرش کے بے ہم پا معراج مبارک ہو
 سایہ بھی نہ تھا تیرا معراج مبارک ہو
 یہ مرتبہ ہے کس کل معراج مبارک ہو
 اے صاحب اودنی معراج مبارک ہو
 وہ طور یہ عرش اظلا معراج مبارک ہو
 مولا ہے وہی مولا معراج مبارک ہو
 حوروں کا ترانہ تھا معراج مبارک ہو
 فرماں فرمائی کا معراج مبارک ہو
 اشعار بھی نہیں زیا معراج مبارک ہو

اے زہد کلام اپنا معراج عقیدت ہے
 مقبول ہو ۴۰ یہ معراج مبارک ہو

قصیدہ حسن خلدات شبیریہ خیر البشر شہزادہ علی اکبر۔ مورخہ ۱۸ سہ ماہ شعبان سنہ ۱۳۵۵ھ

حسن منظور ازل قسمت برائے خاص نام
حسن مطلق کے ہیں منظر انبیاء و اصیاء
انبیاء میں حضرت آدم سے تا دوسری
حسن کے حصے ہیں دوسرے فوہر محبوب خدا
ایک ان دوسویں کا دوسرا حسن یوسف خاص ہے
حسن محبوب خدا یعنی محمد مصطفیٰ
انتخاب حسن کی خود انتہا مسراج ہے
صنعت مشاطہ اسری سے تھا محبوب حق
حسن مطلق شاہد و شہود محبوب خدا
مثل خورشید جہاں چوتھے فلک میں مسیح
آسمان حسن کا ہے ماہ کنعاں ما حسن
صاحب لولاک ہے وہ باعث فلاح
ہے کلیم اللہ کی مسراج کوہ طور پر
ہر مکان کو ہے کین لازم خدا ہوا مکان
روز بازار جمال و حسن میں تھا جواب
منظر نور خدا حسن محمد لایزال
ہے علی اکبر شبیریہ خاص محبوب خدا
ہیں یہ مشکل محمدان کا بانی نہیں
حسن اکبر مثل حسن مصطفیٰ محمد ہے

بہر عالم تاب ہوا انسان یا ماہو تمام
منظر حسن مقید صورت و شکل انام
حسن یوسف کی ہے شہرت اور ہی مشہور
ایک باقی کے بھی دوسرے ہیں بہر انعام
اور باقی نور برائے عام تار و زقیام
ہے ازل سے تا اب در ملک حسینیان انام
تھا شب اسری میں بھی محبوب حق انام
جلوہ گاہ قاب قوسین اودانی مقام
شاہ مطلق ہے ناطق اور ماہی کلام
عرش اعلیٰ پر ہوا شمس حقیقت کا قیام
اور ہر حسن محبوب خدا خیر الانام
اسلئے معراج جسمانی ہے محمود المقام
عرش ہے طور محمد یا خدا ہوا کلام
عرش اعلیٰ ہے مکان مصطفیٰ فوق التمام
ہو چکا بس انات محبوب خدا پر اختتام
منظر نور محمد آل اہل میں تمام
یوسف شبیریہ ابن امام ابن امام
نقش ثانی پر ہوا مشکل کا بھی اختتام
حسن ہی کیا ہے اگر سمجھو لیخا کا غلام

<p>میں نے انا اور بھی ہونے حسین انکے سوا حسن خود کہتا ہے اکبر ہے شبیہ مصطفیٰ مشکل اکبر میں ہو وہیں خود محمد ہی شہید لفظ اکبر اس طرح ہے کلمہ تکبیر میں</p>	<p>کوئی ہر شکل محمد ہے تو کہہ اس کا نام پہر شبیہ اکبر کا پوچھو گے تو یگانہ کس کا نام تازہ رہا جسے شہادت کی فضیلت نام جس طرح اللہ میں حرف شدہ ہے لام</p>
<p>جشن میلاد مبارک میں یہ عرض رہا ہے اے شبیہ مصطفیٰ تم پر غریبوں کا سلام</p>	
<p>مہر نور سے میرے تاباں کو حاصل ضرور نام چاندین کر شمعیں جہر کی ہوتی ہیں سرور چشم بینا کو دیکھئے اگر اس مہر کو ماہِ خلد محمد مہر نور و نور و الحبال نورِ واحد ہیں وہی انوار بارہ ادھیلا فی الحقیقت ہیں یہی انوار نور کسیر یا جستہ پیش نظر ہو نور احمد نور آل</p>	<p>اس کی نامن کر ہے اسکی رویت صحیح نام قابل دید اسلئے ہے ماہ نور تمام تقویت بخش بصارت ماہ تاباں گدھم منظر نور خدا و محمد صمد فی الانام ہیں ہی منظر محمد سے محمد تک تمام ہیں محمد بدر بارہ چاندین بارہ امام دیدہ حق بین میں افروز بشیر نور نام</p>
<p>دیکھ کر منظر کر نامن ہے دیدار خدا حاصل اس نظم کا ہے وعدہ یہ خیر الکلام</p>	
<p>ہے علی اکبر شبیہ حضرت خیر الانام کاف و فون حسن عالم میں یہی فون حسین یوسف مصری تھے مطلوب لیجا حسن سے طالب دیدار محبوب خدا عبد نبی یوسف شبیر ہے فخر حسیان جہاں ہو گواٹھارہ برس میں یہ شہید راہ حق</p>	<p>آسمان حسن کا پیدا ہوا ماہ تمام مصطفیٰ ہے یا شبیہ مصطفیٰ جس کا نام اور محبوب نے لیجاے شہادت یہ مدام دیکھ لیتا تھا علی اکبر کو با شوق تمام اسکے لایق تھی جہانیں کرب و غم نام روز میلاد علی اکبر قضا کا ہے پیام</p>

<p>جشن میلادِ مبارک میں دعا مقبول ہو تھی زیارت کیلئے سال گذشتہ بھی دعا واسطہ یاربِ شہیدِ حیدرِ مختار کا حاضرِ جشن ولادت کی دعا مقبول ہو بانیِ جشنِ مبارکِ شمس ہیں ارین میں نال سے اقبال سوا ولاد سوا در آل سی</p>	<p>اے گروہِ اکبری تم کو مبارک ہو دم فضل خالق سودا مقبول ہو منشا دہام ہدیہ مقبول ہو جشن ولادت کا کلام دین و دنیا میں رہیں شاہِ کام و نیک نام واسطہ اکبر کا ہو مقبول ان کا اہتمام یا الہی اقامت ہو یہی شاہِ نظم</p>
<p>کر بلا کا اور نجات کا رعد بھی زوار ہے ہے خراساں و مدینہ کی تمنا و السلام</p>	
<p>کچھ تو خوبی میں مقابل ایک سی ہو دوسرا کون ہیں تو میں فضلِ خوبتر ہے یہ سوال خوب ہے یہ پیڑیاں باسائی کو تر علی یہ سوال اچھا نہیں لیکن میں اس کے جواب فرق ہے کس طرح عمرو و خلیل اللہ میں حسنِ یوسفِ خوبتر یا حسنِ لیلیٰ خوبتر حضرت عیسیٰ کہ ہے دجال اعر و خوبتر باعثِ ولایتِ خیر انبیا محمد سب حق عالم و جانِ رسادی ہوں خلافتِ علی لا فنی الا علی یا لا فنی الا سواہ مومنان خاص میں یہ تابع حکم خدا انکے حال و حال پر کافی ہیں بہت دو گونا</p>	<p>حق باطل میں پوچھو فرق ہے کس بات کا ہو مقابل میں جو فرق انیس کا اور میں کا یہ سوال ایسا ہے بت فضل ہو یا فضل خدا آدم و ابلیس میں بہتر کہو تم کون تھا حضرت موسیٰ تھے فضلِ خطابِ فرعون کیا تھے سلیمان صاحبِ تخت و نگین یا دیوتا حضرت یوشع کہ فضلِ بلعم با عورت تھا میں محمد مصطفیٰ ایاتِ دیانی میرزا سب کو یہ معلوم فرق انبیاءِ حیوان کا موجبِ شہر ہیں افضل یا علی شہیر خدا جان و دل سے ہیں خدا خاندانِ محمد جشن میں رہتے ہیں غرض ماتم میں ہیں بل</p>
<p>حق و باطل کی فقط اے رعد یہ تہدید تھی اب بیان کرتا ہوں وجہ خاص مسئلہ دعا</p>	

ہو مبارک کج ہمنام علی پیدا ہوا
 ہے علی نام خدا اکبر بھی اکبر ہے لقب
 لفظ ہے اللہ اکبر یا علی اکبر ہے بس
 انتخاب حق میں واحد ہے محبوب خدا
 جن و انسان ملک میں مبارک کی صدا
 ان کے دادا کا ہوا تمام رش علی پرنکاح

یوسف شبیر ہم شکل نبی پیدا ہوا
 وہ علی اکبر وہ ہمنام علی پیدا ہوا
 تیسرا اکبر نہیں وہ ختمی پیدا ہوا
 دوسرا واحد کا ہم شکل نبی پیدا ہوا
 کہتی ہیں عوریں ہمارا مشتری پیدا ہوا
 یہ بھی ہو نواسہ جنت وہ علی پیدا ہوا

رعد ہے جن مبارک میں یہ ہاتھ کی ندا
 حامی خاص گروہ اکبری پیدا ہوا

قصیدہ جشن ولادت شہزادہ علی اصغر علیہ السلام

ہر اہل و خا راضی تفتدیر بلا ہے
 بائیل کا غم حضرت آدم کو ملا ہے
 اس درو میں حاصل ہو شقاہل و لا کو
 راحت میں مصیبت میں ہو شا کر و صابر
 اولاد سے بہتر نہیں نیامیں کوئی شے
 لیکن نہیں کچھ اور غرض اہل و لا کو
 ہے خاتمہ نعمت و غم سبط نبی پر
 سردار جوانان جان میں یہ نعمت
 بھائی ہے حق و دوسرا عباس علی ہے
 فرزند ہے مابکہ جو ہے فخر جہادت
 ہے تیسرا فرزند علی اصغر کعبہ موم

لیکن یہ بلا بھی تو بہ مقدار و لا ہے
 ہر ایک پیمبر کا بھی ہر درد و جہا ہے
 یہ درد ہی خود درد محبت کی دوا ہے
 ہر اہل و لا طالب تسلیم و رضا ہے
 ماں باپ سمجھتے ہیں یہی وجہ بقا ہے
 وہ خوش ہیں کہ فرزند بھی اسی رضا ہے
 ایسا کوئی عالم میں نہ ہو گانا ہو ہے
 ماں فاطمہ ہے باپ علی شیر خدا ہے
 نانا بھی محمد ہے جو محبوب خدا ہے
 اکبر ہے کہ ہم شکل نبی خلقی ہوا ہے
 جو نام میں صغر ہے شہاد میں بڑا ہے

<p>اصغر بخدا محسن محبوب خدا ہے</p>	<p>سے آج اسی جشن ولادت کی یہ تقریب</p>
<p>اس جشن مبارک میں پڑھو مطلع ثانی</p>	<p>اے رعد یہاں جمع ہر اک اہل ولا ہے</p>
<p>بچہ کوئی ایسا تو نہ ہو گا نہ ہوا ہے بچہ کوئی شش ماہ نہ اصغر کے سوا ہے بچہ بھی ہو راضی تو یہ مخسر شہدا ہے یہ صبر کسی اور سے ہو گا نہ ہوا ہے ہم شکل علی بھی ہدف تیرے ملا ہے خاصانِ خدا کیلئے مشروطِ رضا ہے اللہ کا بندہ ہے نصیری کا خدا ہے ہم کہتے ہیں بندہ و گزرتانِ خدا ہے</p>	<p>خود روز ولادت یہ شہاد کی صدا ہے محضرِ جو بنار و زازل بہر شہادت ہیں پیروِ جوامِ اقصا اسرار شہادت جز صبر حسینؑ ابن علیؑ تا یہ قیامت اکبر ہوئے مقتول جو ہم شکلِ نبیؐ تھے ہوتی نہ شہادت تو خدا کہتے تھے ان کو اصغرؑ ہے ہم شکلِ علیؑ اور علیؑ وہ یہ قول نصیری کا ہے جو کفر ہے بیشک</p>
<p>ہے رعد شبِ جشن لکھو مطلع انوار</p>	<p>خورشید بھی اب شرم سے مغرب میں چھپا ہے</p>
<p>یوسفؑ مہ کنعاں ہر یہ خورشید سما ہے طفلی میں وہ مختار شفاعت کا ہوا ہے ہمنامِ خدا نفسِ محمدؐ بخدا ہے وہ نورِ نبیؐ نورِ علیؑ جبرم ہوا ہے اصغرؑ ہی ہم شکلِ علیؑ نامِ خدا ہے بس اکبرؑ اور اصغرؑ نہ اس کے سوا ہے لیکن یہ شبِ جشن ہر قدر اس کے سوا ہے اعمال جو مقبول ہیں وہ انکی دلا ہے</p>	<p>کیا حسنِ سجلی علیؑ اصغرؑ کو ملا ہے اصغرؑ کی ولادت میں یہ اعجازِ نبیؐ ہے خود جن میں بے مثلِ حبیبؐ سرا ہے اس حق کا شہیر ہی اعجازِ نما ہے اکبرؑ وہی ہم صورتِ محبوب بنا ہے ہم شکلِ نبیؐ اور علیؑ کون ہوا ہے ہر شبِ بر شبِ تقدیرِ مقبول دعا ہے جس حمد و آل اور وسیلہ دعا ہے</p>

<p>ہے اجر رسالت کا اگر انہی دلا ہے عصیاں کے مرض میں دوا ہونہ دعا ہی مومن ہوں مجھے غیر سواب کام ہی کیا ہی مقبول ہوں شکار کہ اصغر کی ثنا ہے دارین میں مقبول خدا اہل دلا ہے</p>	<p>فرمان رسالت ہے یہی حکم خدا ہے ہاں اسکی شفا آل محمد کی دلا ہے بس جن عمل آل محمد کی ثنا ہے اس جشن مبارک میں یہی میری دعا ہے دنیا میں دلا اور صلہ روز جزا ہے</p>
<p>اے رعد علامت ہے یہی اہل دلا کی ہے جشن ولادت میں شہادت میں غزا ہے</p>	
<p>جس نے دیکھا جھکول سودا رو شیدا ہوا ہے کلمہ آندہ روح اللہ غلیل اللہ بھی صنعت خلاق کا تجھ پر ہوا ہے خاتہ خود خدا مداح ہے تیرا بشر کی کیا مجال عارف حق تو ہے یا تیرا وحی و جان نشین عارف ذات ملی بس تو ہے یا اللہ ہے نام کی خوبی نہیں کافی فضیلت کی دلیل یوں تو سب اللہ اکبر کہتے ہیں قباؤں او بھی لاکھوں شہید تیرے خبر ہو گئے</p>	<p>تو نہیں یوسف کہ مطلوب لینا ہو گیا یا محمد ہے لقب تیرا حبیب کبریا منتخب ختم رسالت میں جو تو یکتا ہوا ختم دوا صف سے نہ حق نعت کا مضمون ہوا تیرا عارف ہے خدا یا ہے علی مرتضیٰ اور تیرے بعد بھی عارف ہیں تیرا دوا نام ہے کا فور زبانی کا خلاص مدعا کہ بلا میں تھی اذواں خاص اکبر کی صدا سب اعظم ہے علی اصغر شہید کر بلا</p>
<p>مہدی دین رعد ہے بیشک امام ابن امام اور بھی مہدی ہوئے معصوم کب ہے دوسرا</p>	
<p>مومنوں خاص ہیں یہ تابع حکم خدا ان کے حال مال پر کافی ہیں بس تو گو ہو مبارک اصغر یوسف نقابیدہ ہوا</p>	<p>جان و دل سے ہیں تھے اخا خدا مصطفیٰ جشن میں رہتے ہیں خوش تم میں ہیں اہل غزا آج ہم مشکل علی مرتضیٰ پسیدہ ہوا</p>

<p>آسمان من کا یکتا تھا اگر آفتاب شش جہت میں ہے مبارک کی پیداوار ناز ہے جس سے شہادت کو شفاعت کے نام آقیامت جس کے جشنِ لادت یادگار جشنِ میلاد مبارک میں دعا مقبول ہے ثانی اگر نہیں عالم میں اصغر کے سوا ہیں عددِ اصغر کے بڑھ کر اور ہیں اگر کے کم نامِ اصغر کے ہیں بڑھ کر سب شہید کے عدد</p>	<p>ماہِ تابِ حسنِ اصغر کو دسر پیدا ہوا آج وہ نامِ علی نامِ خدا پیدا ہوا وہ علی اصغر شہید کر بلا پیدا ہوا وہ گردِ وِ اصغری کا پیشوا پیدا ہوا ہو مبارک اصغر اسے اہلِ دلا پیدا ہوا اس سے بہتر بہرہ کوئی قافیہ پیدا ہوا اس سے بڑھ کر ہو عددِ کتب سرا پیدا ہوا سب سے بڑھ کر شافعِ روزِ جزا پیدا ہوا</p>
---	--

یا الہی رعد کا بھی خاتمہ بالخیر ہو
واسطہ اس کا جو بہرہ عا پیدا ہوا

تواریخ عقد مبارک مسعود شاہزادگان بلند اقبال ام قباہم العالی

<p>نکو داماد شاہِ روم سابق نوشتم رعد نذر کھنڈائی قرینِ زہرہ و ماہِ عاملِ شرف ولی عہد در عہدِ شہزادہ خدا پنجشنبہ اولِ ماہِ رجبِ قحہ سعید ایک ہزار و سہ صد چھ سال از شاہی شہزادہ ولی عہد کہ اعظم جاہ است ایں عقد مبارک است مسعود رعد شہزادہ ہیں نعلِ بدشان و کن</p>	<p>لوامع عقدِ اعظم جاہ تاریخ قرانِ شتری یا ماہِ تاریخ سلیمان بلقیس فی رجبِ خندہ پے رجب مدتِ ماہ عقد است دوسے ہمسر آصف فی عہدِ دکن شاہ شد نیک طالع و ہم مبارک عقدِ اعظم جاہ نوشاہ شد از فضلِ خدا کے قیوم عقد در شاہ وار با شد موسم عقد در شہوار مناسب با شد</p>
---	--

ہے سال عقد اعظم جاہ سرکار
مبارک دزد و سال ہمایوں
ہزار و سب صد و پنجاہ شہرت
دہن رشک پریم اور ہر نوشاہ شہزاد
منظم جاہ پے عتد مندر

مبارک ہر ہشتاد و چھ ہزار
منظم جاہ شد نوشاہ سون
سعادت مند عقد باسعادت
منظم جاہ و نیلو فر مبارک عقد و الا
مبارک ہر ہشتاد و چھ حساب و خواہ

میرزا در عسلی رعد طیب و ہم نصیرا

درج سلطان العلوم شاہ صفیہ خسر ملک دکن

شاہ دکن بہ ملک دکن شاداں بمان
تو شاہ آصفی وہ جاہ تو جاہ جاہ
صیت نوئے تست بہ ہر بے نوا نوا
شد مخزن نوال تو بر خاص و عام عام
سلطان علم ہستی و از انقیاد یاد
ورداست از نظام برائے انام نام
عثمان پان یگلشن اقبال باغ باغ
از لطف فیض خاص بہ ہر بے نوا نوا
وروزبان اہل جہاں شد دکن دکن
طالع رفیق و نجات تو ای شہر یار یار
عمر و جلال و جاہ تو چون کیقباد باد
این عقد اعظم است و منظم بہ جاہ جاہ
این زمینہ طرب کہ رجب بہست ماہ ماہ
اے رعد شہر علم نبی حید است در

کماند رانان تست بدار الامان اماں
از عزو شان تست بہ ہر عزو شان
دزدست فیض تست بہ ہر ناتوان توان
بحر عطائے تست چو آب رواں رواں
جمع اند در مدراس تو ماہراں ہر آں
و انم گل مراد ز ہر بوستان سستاں
انعام عام تست کہ برد اعیان عیاں
ذرفیض لطف عام ہر نا کساں کساں
نبوؤ وسیلہ ز پے عاجزاں جز آں
ایں عقد ہر دو نور و چشم است جاہ جاہ
مدحت کند جو خسر و شیریں بیاں بیاں
بر نظم رعد و رزکف و زرفشاں فشاں
معراج عقد نیک شدہ نزد باں باں
علی کہ معترف ہمہ پیغمبراں بر آں

میرزا در عسلی رعد نصیرا و ہم طیب

تاریخ ولادت با سعادت باعث ایجاد عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سال میلاد رسول افضل ایسی تاریخ نہ ہوگی نہ ہوی بشر و جن و ملک سے ہے حال روز و تاریخ و مہ اسلامی رعد ہے میری کرامت بیشک صوری و مضموی ایسی تاریخ	ہفتہ ہم - جمعہ - بیع اول ماضی و حال ہو یا مستقبل ایسی تاریخ نہ ہوگی اکمل عیسوی سال ہے اعداد و محل فیض مدوح سے تاریخ اول خاص تھی میرے لئے روز ازل
--	---

ہے یقین اس کا سلسلہ روز جزا
مچھوٹل جائے گا جنت کا محل

نادر الدہر حکیم میرزا در علی الموسوی

الحمد للہ - نادر اخوان کہ ہستی امید کہ نادر زمان نیز شوی۔ بارک اللہ فیک هذا الدعاء یکفیک
شرح دستخط سلطان العلماء ادیب الدولہ نادر الملک حضرت آقا سید علی صاحب ثویری اعلیٰ اللہ مقامہ

استہار - نایاب دیوان مجذوب تبریزی بحجاب کلام حضرت خواجہ حافظ شیرازی - مورخ ۱۲۶۲ھ - نہ نزل
مراسلہ نظامت تعلیمات سرکار عالیہ کتب نجات مدارس و مطابع و قوایہ قیمت ۸۰۰۰ دیوان مجذوب و کتب
ملک ایران و ہندوستان و کن طبع نہیں ہوا تھا عجائب خانہ دہلی کتب خانے پوریا میرے کتب خانے کے سوا
وجود نہ تھا جلد خرید فرمائے غور کلام مجذوب سے نسبت خیر من و حافظہ حکیم با تو جمیٹ غور مت
شے کہ کار سبھ صد دانہ کردلو زاہد بیا کہ فیض خرابات دائم است بوجہ حاجت یہ صبح و شام ہندار دیوان
ملک گوشت نشینان خرابات باش بوجہ دینی کہ دین گوشت چہا یافت اند بخوانچہ عربے بدل راہی شود
مبادل بربادہ گلگون و مشوق گل اندام امت دہس - المشتہر حکیم میرزا در علی رعد
دو خانہ پورانی داڑھی چنگش

سپاس نامه بجای نواب سب لار جنگ بهادار اقباله العالی

ماجد خلق و پناه بیکس سالار جنگ

والی الطاف عالی خاندان سالار جنگ

نامور مانی به علم و عزو شان سالار جنگ

از فراوان علم و بحر بے کراں سالار جنگ

ترجمه از من بقی بنیدیان سالار جنگ

ہست اکمالش بیان جان و دامن سالار جنگ

از دیاد وجود باشد زرفشان سالار جنگ

دولت مقبول ماند در جہاں سالار جنگ

ایں دو معروف باز جہاں سالار جنگ

ایں کتاب سیر حال عالمان سالار جنگ

تختہ اقبال ماند در جہاں سالار جنگ

۱۳۵۰

یوسف مصر عطا آیت قد و اداں سالار جنگ

یادگار لایق عالی نسب مختار ملک

روز افزون دولت اقبال و عمر و زندگی

قدردان علم باشتی رونق اہل علم

مدعاصل کتاب از عالم تنگ کا بنی

حصہ سوم بشد چاپ از عطائی پیشیت

جزو رابع جزو پنجم ہست مقصود مراد

در زمین قارون و گنج اور و ازاری کناں

جزو سوم از عطائی گشت مقبول انام

گشت مقبول زماں انعام و مطہر جہاں

یادگار این ترجمہ از رعد و ز تو ہر عط

۱۹۳۱

بہ شانزدہم ماہ جمادی الاول

۱۳۵۰

کتبہ جزو سوم آخر

بہر سال حصہ سوم یہ مدحت شد عطا

از سر و ششم کار سازی بیایا لار جنگ

۱۳۵۱

میرزا درلی رعد طیب بہم

۱۳۵۰

